

HOTEL 5 ETOILES, LUGANO
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

Lugano / Suisse

Maitre d'ouvrage

Société Accento

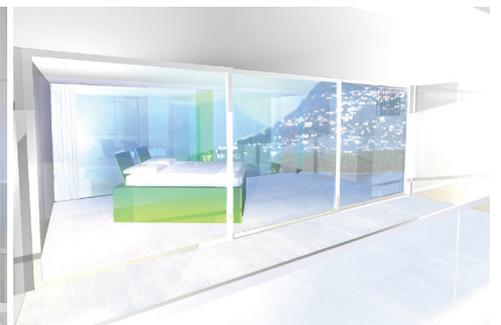
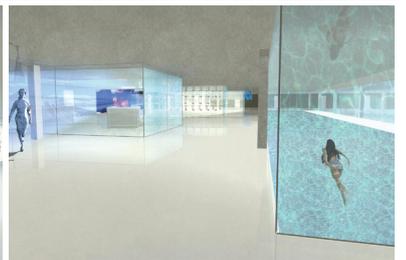
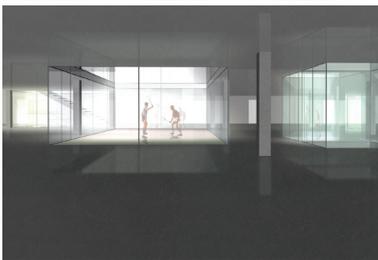
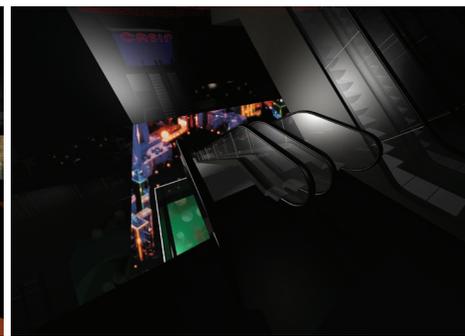
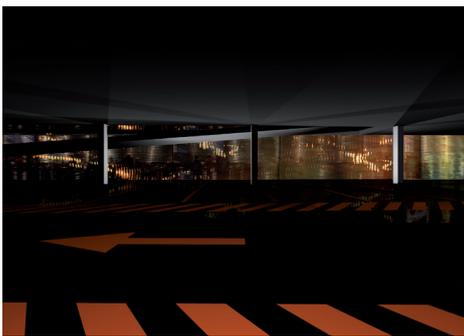
Date

Concours 1999

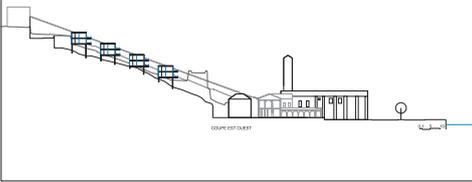
Projet abandonné après le concours

Surface

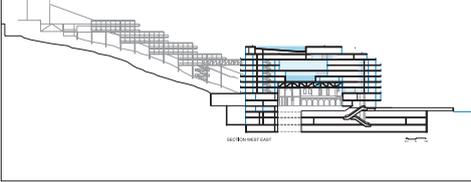
35 000 m2 (180 chambres et suites, casino)



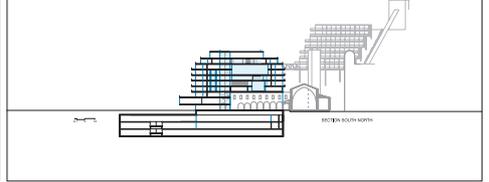
Coupe Est / Ouest



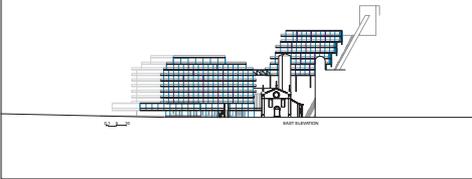
Coupe Ouest / Est



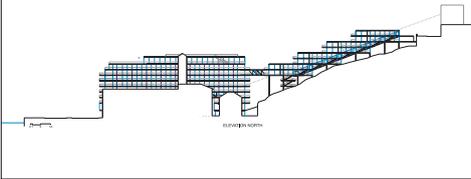
Coupe Sud / Nord



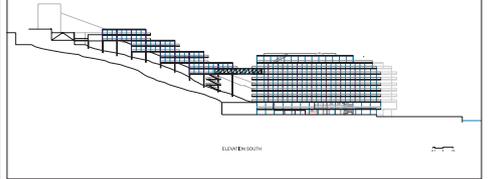
Façade Est



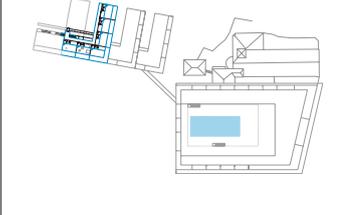
Façade Nord



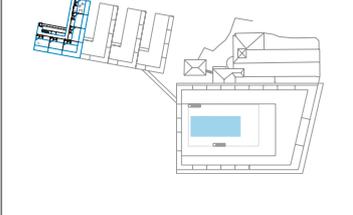
Façade Sud



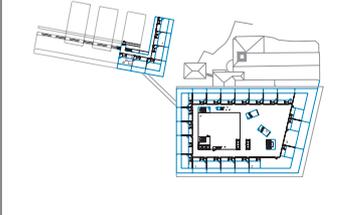
R+12



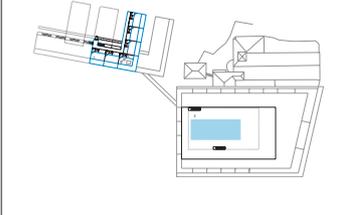
R+14



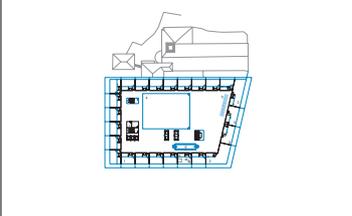
R+8



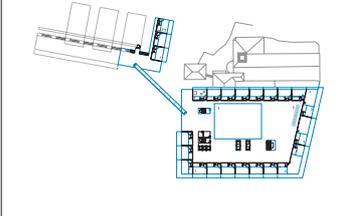
R+10



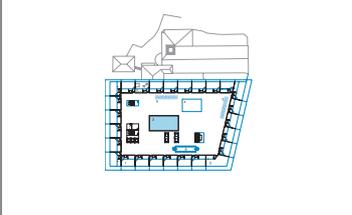
R+6



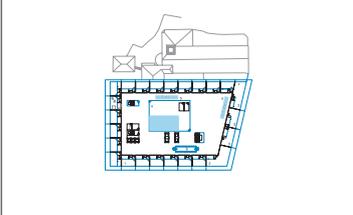
R+7



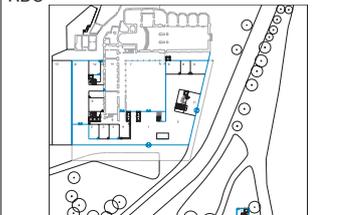
R+4



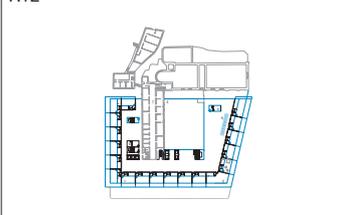
R+5



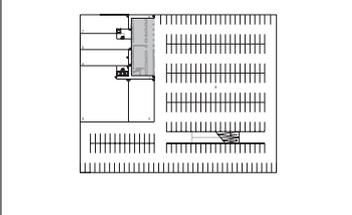
RDC



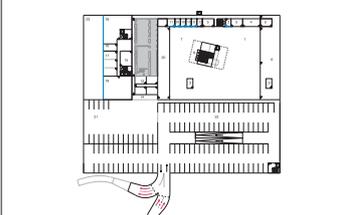
R+2



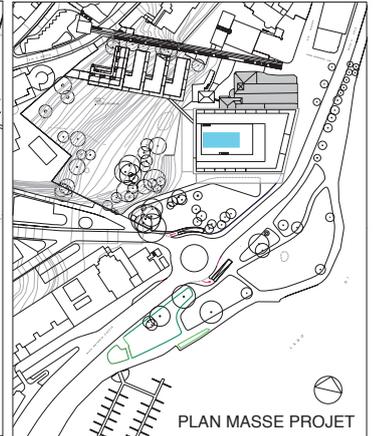
R-3



R-1



PLAN MASSE EXISTANT



PLAN MASSE PROJET

La qualité privilégiée et exceptionnelle du site et sa beauté sont les éléments de base du projet : un Parc, vaste et magnifique en bordure immédiate du Lac, un Palace du 19^e siècle en ruine depuis longtemps, accolé à une église classée Monument Historique.

La préservation de la végétation du parc et la qualité exceptionnelle de toutes les chambres sont les exigences principales que nous nous fixons. Toutes les chambres auront donc des belles vues, sur le Lac, la Ville ou le Parc.

La disposition traditionnelle sera inversée : 7,20 m en façade (et non en profondeur) largement vitrée sur de larges balcons ou terrasses. Les chambres et les suites sont disposées en couronne sur 4 côtés et définissent un espace intérieur à l'atmosphère particulière, intériorisée, différente de celle des chambres, éclairé en lumière artificielle et ponctuellement naturelle.

Cet espace, alternative au couloir traditionnel, à usage exclusif des clients de l'hôtel (piscines, squash, aquariums, galerie d'art...), constitue le prolongement de l'espace des chambres.

Le projet reprend la force et l'évidence de la façade du palace, qui sera démolie, et prend sa place en gardant son exacte implantation et son gabarit, inscrit dans la silhouette des façades du bord du lac.

Comme le volume ainsi défini ne contient pas la totalité des chambres, le reste du programme est réalisé dans la partie haute du Parc, en escalier, sur d'anciennes terrasses, suivant, ici, la logique du deuxième plan des façades du Lac.