

**MAISON DES MÉTIERS D'ART, PORTE
D'AUBERVILLIERS - PARIS**
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

Porte d'Aubervilliers - Paris, France

Maître d'ouvrage

Privé

Date

Concours 2016

Programme

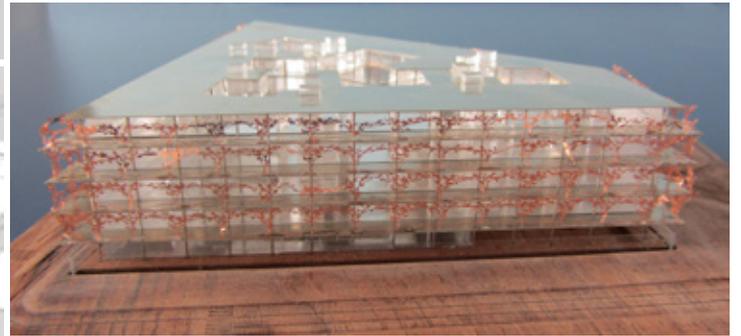
Construction d'un bâtiment pouvant accueillir 25 à 30 maisons d'art (atelier de production / showroom / stockage / bureaux), d'un restaurant collectif et de zones de logistiques en sous sol

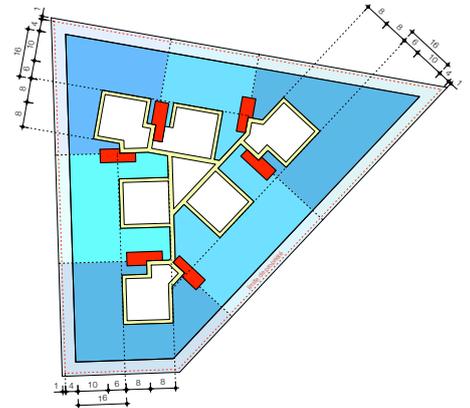
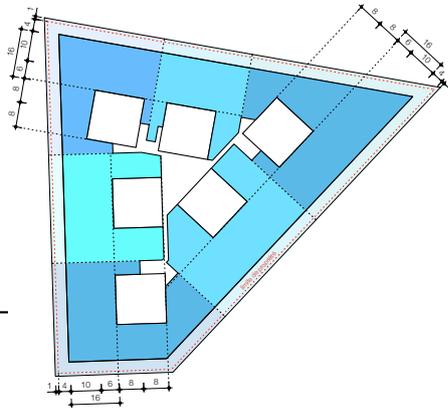
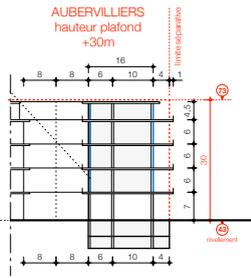
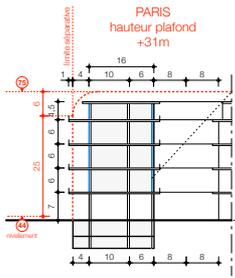
Surface

25 392 m²

Coût

55,58 M € HT



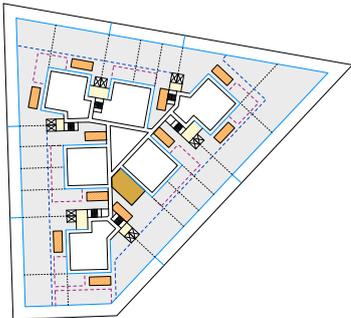


- . Optimisation des hauteurs pour favoriser la lumière naturelle : 6m de hauteur par étage
- . une structure de grande capacité

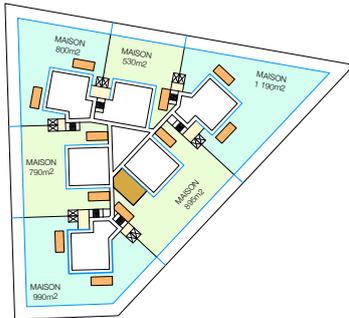
- . une succession de cours forment un vide central
- . les maisons s'installent autour des cours

- . 6 halls indépendants avec escalier et 2 ascenseurs desservent au maximum 2 maisons par palier
- . des passerelles de dégagement relient les escaliers
- . un large balcon périphérique de 5m

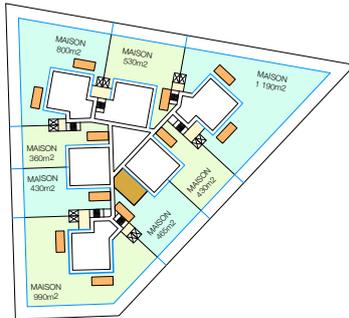
FLEXIBILITÉ DES ESPACES DE TRAVAIL
BASE DE 6 MAISONS



VERSIONS 6 MAISONS



VERSIONS 8 MAISONS

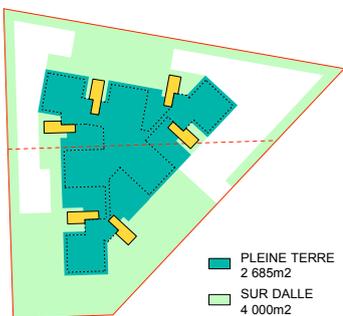


VERSIONS 10 MAISONS



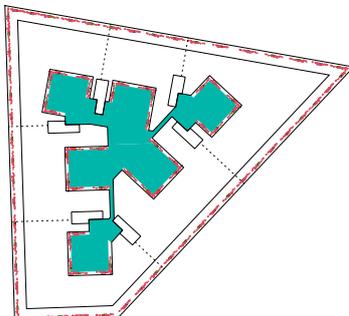
- ESPACE PRIVATIF
- ESPACE DE COLLECTIONS
- PALIER D'ÉTAGE
- MODULE DE FLEXIBILITÉ TECHNIQUE
- SÉCABILITÉ PONCTUELLE
- EXEMPLE D'IMPLANTATION D'ENTITÉS

1. LE JARDIN DU REZ-DE-CHAUSSÉE
SURFACE TOTALE DU JARDIN 6 685m²

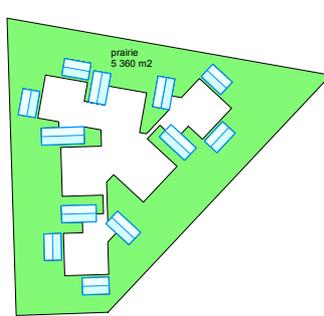


- PLEINE TERRE 2 685m²
- SUR DALLE 4 000m²

2. LA ROSERAIE VERTICALE
800 PIEDS DE ROSIERS GRIMPANTS



3. LE JARDIN SUR LE TOIT : LA PRAIRIE
SURFACE TOTALE DE TOITURE PRAIRIE 6 250m²



Le projet architectural s'appuie sur la création de trois jardins :

- . un **jardin au sol**, commun aux Maisons, occupant la plus grande partie du rez-de-chaussée. C'est un jardin de demi-ombre, en partie en pleine terre et à ciel ouvert, au centre
- . la **roseraie verticale**, réalisée par la plantation de rosiers grimpants en bacs sur les balcons à chaque étage
- . une **prairie naturelle** en toiture, sur un substrat de 30 cm d'épaisseur.

Ces jardins créent une continuité végétale horizontale et verticale favorable à la biodiversité, et jouent un rôle important pour la qualité des ambiances, le confort intérieur, et le plaisir des occupants, mais également en tant que filtre vis-à-vis du contexte extérieur immédiat, très urbain. Le bâtiment étant très exposé à la vue, par sa situation, les jardins sont là pour recréer une intimité, une intériorité et un espace au calme.

