



ECOLE D'ARCHITECTURE, NANTES
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Maître d'ouvrage

Ministère de la Culture - DRAC des Pays de Loire

Date

Concours 2003, livraison 2009

Surface

26 840 m² hors œuvre brute comprenant :

- 19 580 m² SHON :

15 150 m² correspondant au programme de base,

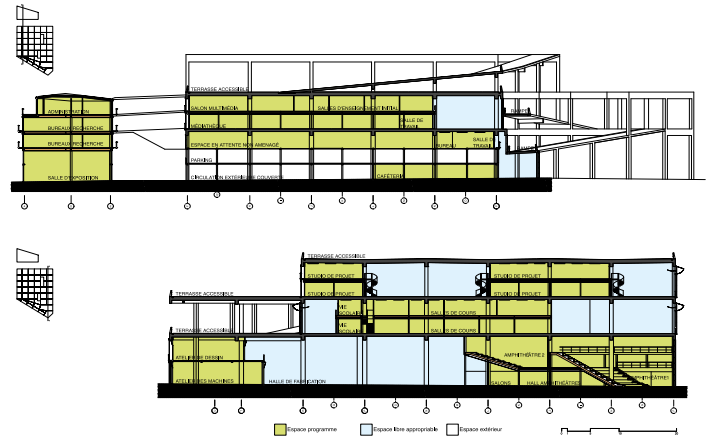
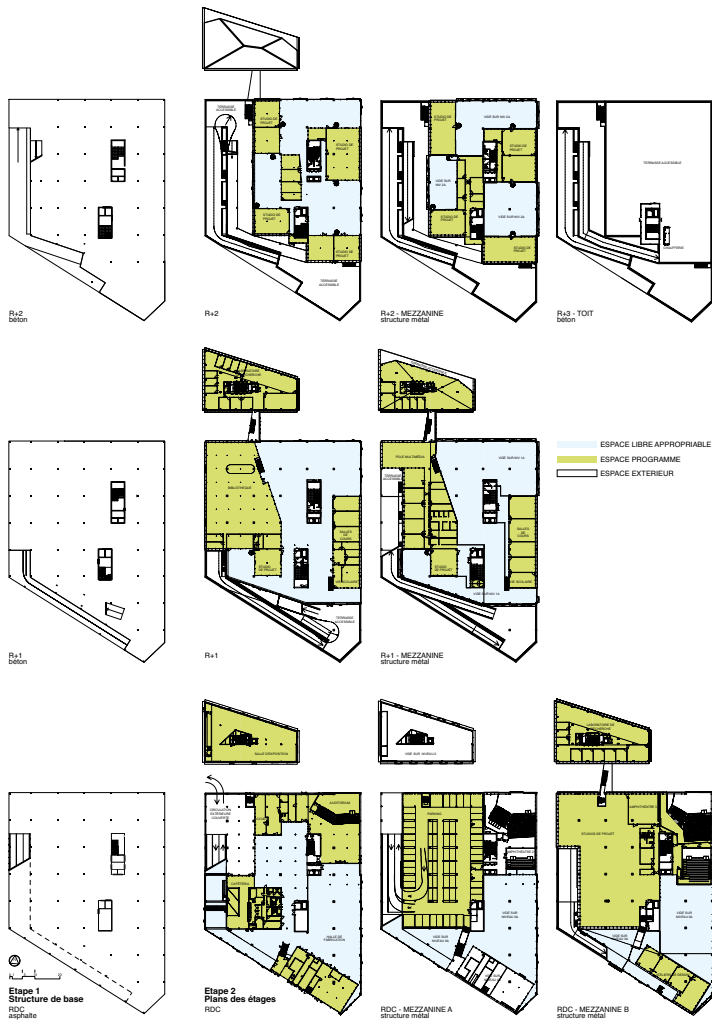
4 430 m² d'espace supplémentaire appropriable,

- 5 305 m² terrasses extérieures accessibles

Coût

17,75 M € HT





En construisant une structure de grande capacité, le projet invente un dispositif capable de créer un ensemble de situations riches et diverses, intéressant l'Ecole d'Architecture, la Ville et le paysage.

Trois planchers en béton, largement ouverts, à 9 m, 16 m et 22 m au-dessus du sol naturel, desservis par une rampe extérieure en pente douce, mettent progressivement en relation le sol de la Ville et son ciel. Une structure légère re-divise la hauteur de ces niveaux principaux. Elle permet d'installer généreusement les espaces dédiés au programme et crée un système propre à leur extension et leur évolutivité future.

Aux espaces du programme sont associés d'amples volumes, en double hauteur, aux fonctions non attribuées, dont les façades transparentes captent les apports solaires et assurent le climat intérieur. A l'initiative des étudiants, des professeurs ou des invités ces espaces deviennent le lieu d'appropriations, d'événements et de programmations possibles. A tout moment l'adaptation de l'Ecole à de nouveaux enjeux et sa reconversion sont possibles.

Tel un outil pédagogique, le projet questionne le programme et les pratiques de l'Ecole d'architecture autant que les normes, les technologies ainsi que son propre processus d'élaboration.

**POLE UNIVERSITAIRE DE SCIENCES
DE GESTION, BORDEAUX**
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

Avenue Abadie, Bordeaux

Maître d'ouvrage

Ville de Bordeaux

Date

2008

Programme

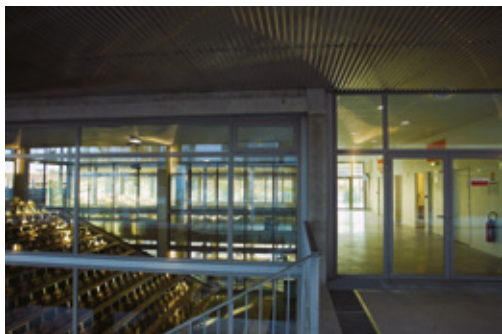
Université 3 000 étudiants avec salles de cours, amphithéâtres, infothèque, pôle multimédia, administration, restaurant, parking

Surface

19 570 m²

Coût

21 M € HT



UNIVERSITE ARTS & SCIENCES HUMAINES, GRENOBLE

ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

Allée Centrale, Domaine Universitaire, Grenoble

Maître d'ouvrage

Université Pierre Mendès France, Grenoble

Date

Concours 1993, livraison 1995 (1ère tranche),
2001 (2nde tranche)

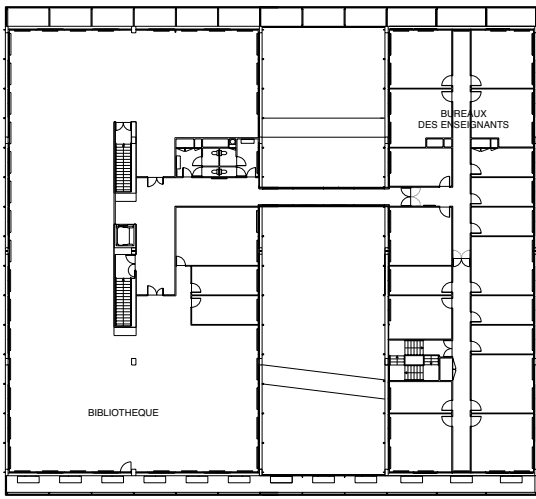
Surface

5 060 m²

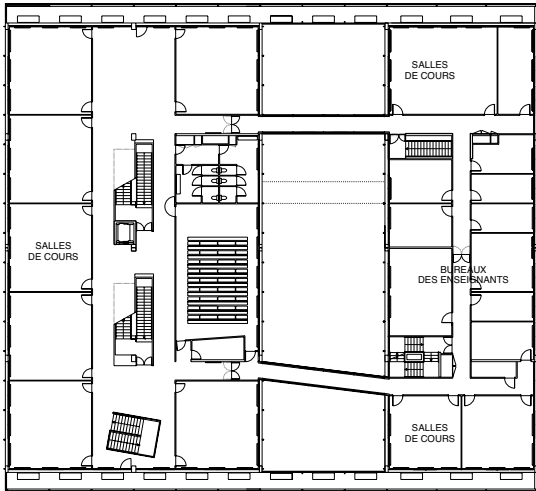
Coût

3,08 M € HT

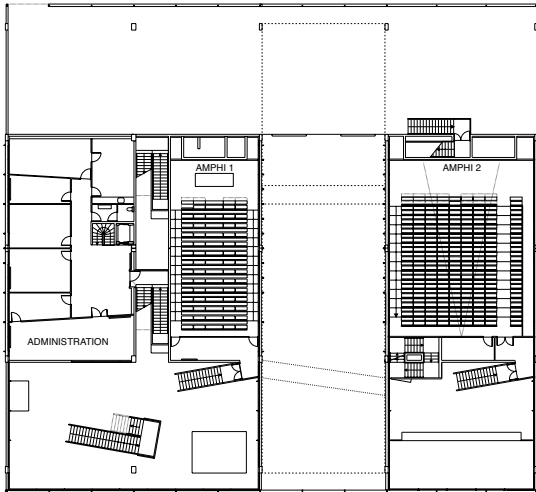




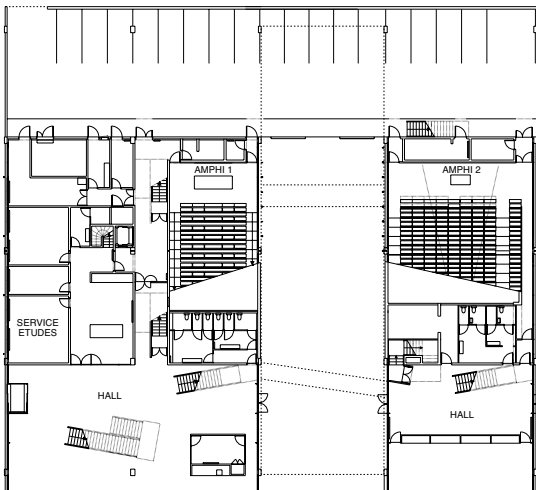
PLAN 2ème ETAGE



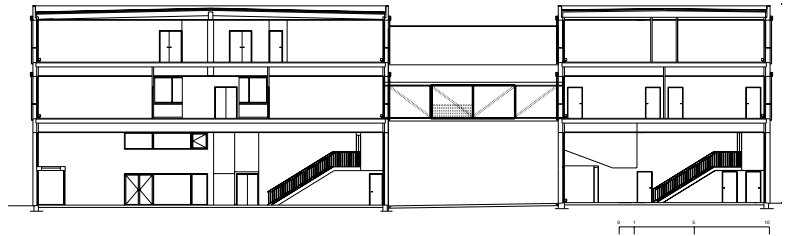
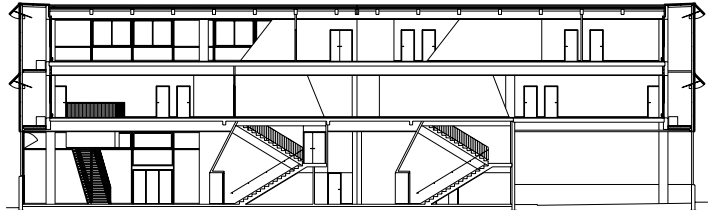
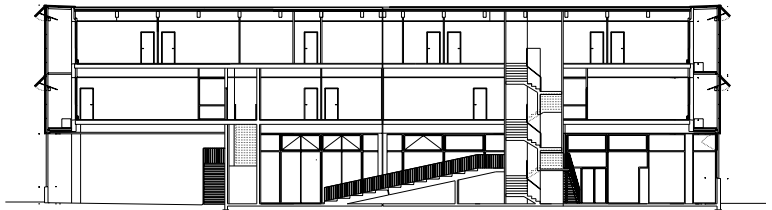
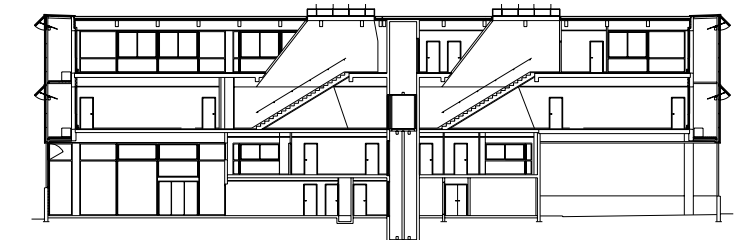
PLAN 1er ETAGE



PLAN ENTRESOL



PLAN RDC



Le projet se positionne dans une alignement de nouveaux bâtiments qui densifient l'axe Est de l'université.

Les deux bâtiments, distants de 13 m, sont reliés par trois passerelles aériennes, et par la continuité des serres sur les façades principales Sud et Nord, donnant ainsi l'image d'un volume unique.

Le bâtiment, destiné à l'enseignement, est transparent, ouvert sur le campus et sur la chaîne de hautes montagnes qui encerclent Grenoble. Les façades principales, constituées par des fines serres transparentes, réalisent un filtre végétal : bougainvillées au sud, bambous au nord. Les équipements des serres horticoles, aération, arrosage, chauffage, ont été utilisés pour gérer leur fonctionnement.

Elles donnent une image surprenante, changeante et poétique, en accord avec la dimension artistique de ses enseignements.

L'exotisme des variétés végétales invite à regarder au-delà des montagnes.

La recherche d'économie a été une préoccupation permanente dans la conception du projet, pour parvenir, dans le même budget, aux objectifs d'un bâtiment plus grand, justifié par le constat des besoins et de la fréquentation des bâtiments universitaires.

Sans aucune restriction sur la qualité des équipements, des matériaux et des produits mis en œuvre, elle a permis de créer des salles de cours supplémentaires, un hall plus large, des couloirs qui deviennent de véritables espaces de rencontre, une bibliothèque beaucoup plus grande, occupant la totalité d'un plateau.

La sobriété, l'efficacité et la rigueur de la construction sont mises en parallèle avec un événement inattendu dans le projet, qui en crée l'image et la poésie : les serres avec les fleurs.

BATIMENT ECONOMIE & GESTION, GRENOBLE
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

Rue des résidences, Domaine universitaire

Date

Livraison 1997

Maitre d'ouvrage

Université Pierre Mendès-France, Grenoble

Surface

1 950 m2 de restructuration lourde au rdc et entresol

4 370 m2 pour la mise en sécurité et conformité des 5 étages

Coût

1,4 M € TTC



AVANT



APRÈS



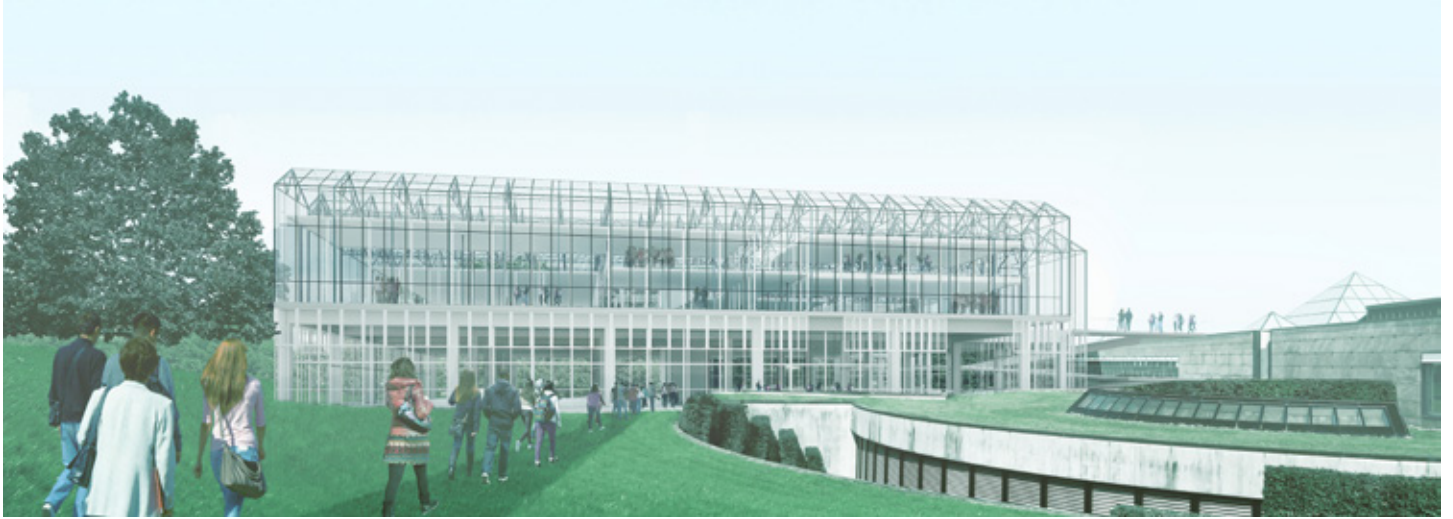
HSG LEARNING CENTER
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

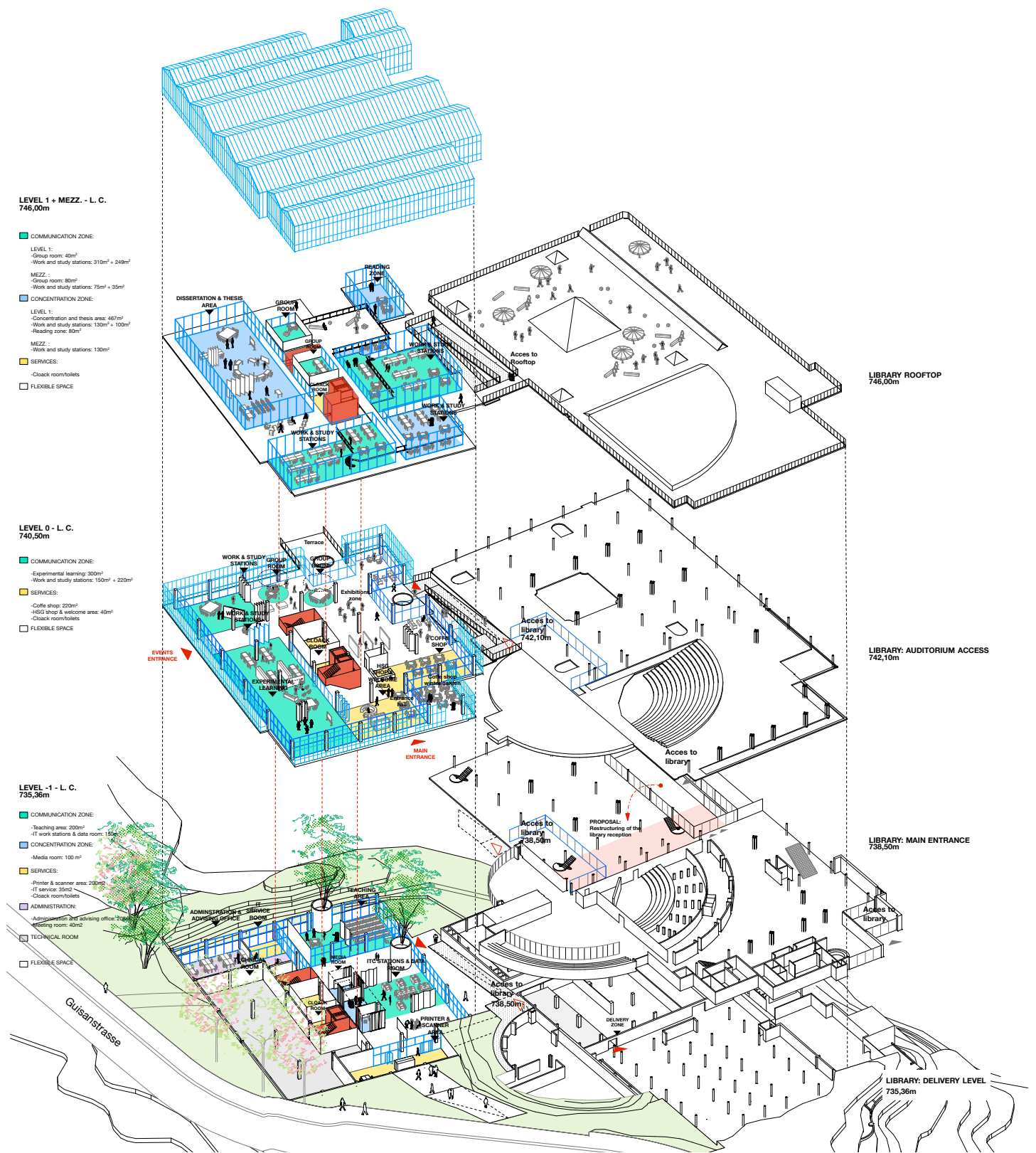
Site
St Gall, Suisse
Maître d'ouvrage
HSG Foundation
Date

Concours 2017, non lauréat

Programme
Espaces de travail, espaces communs, espaces extérieurs

Surface
7 000 m²





Un bâtiment transparent ouvert sur le quartier, montrant ses activités et sa vie
 Le Learning Centre est un bâtiment transparent, avec vue de l'intérieur vers l'extérieur, et de l'extérieur vers l'intérieur. À l'intérieur, les espaces permettent une liberté d'utilisation maximale, avec des ambiances différentes à chaque étage. De l'extérieur, le Learning Centre s'ouvre sur le quartier et crée de fortes relations visuelles et physiques entre l'intérieur et l'extérieur, communiquant sur son activité et sa vie. Il agit comme une nouvelle vitrine du campus, reflétant le caractère très public du Learning Centre et donnant une nouvelle image du campus.

Une structure ouverte qui crée de la flexibilité, du confort et de la liberté d'utilisation

Le Learning Center héberge ses usages sur 3 niveaux. Chaque niveau révèle un caractère et une atmosphère différents, du rez-de-chaussée très ouvert au premier étage éclairé avec vue, et la grande terrasse, qui s'ouvre sur les espaces verts et les zones extérieures, protégées des intempéries sur les différents niveaux desservis par les rampes. Le système constructif est composé d'une structure ouverte de grande capacité, qui crée 3 grandes plateformes libres offrant 3 espaces superposés mesurant 5,50 m de haut, bien ouverts et reliés de tous les cotés à l'extérieur.

Cette structure de poutres à poteaux libres de grande portée (7,20 x 10,80 m) génère des espaces généreux, bien éclairés et flexibles, permettant une liberté maximale dans l'agencement intérieur et dans l'utilisation de l'espace. À l'intérieur, des cloisons, de grandes portes pliantes, totalement indépendantes de la structure, ainsi que des meubles, peuvent être démontés ou facilement changés.

La structure est revêtue de façades transparentes qui peuvent être largement ouvertes, et recouvertes d'un toit transparent fait d'une structure de serres qui crée une enveloppe bioclimatique et une double façade fournissant un espace tampon pour l'ensemble du bâtiment.

Un projet ouvert au dialogue et à la participation

Le projet propose un cadre d'espaces et d'opérations qui répond au mieux au programme mais reste ouvert à un processus de discussion et de précisions avec l'Université de Saint-Gall.

La capacité de flexibilité de l'espace donnée par le système de construction ouvre la place à des événements extérieurs, des activités diverses, et permettra facilement un changement et une réorganisation des fonctions futures et durant toute la vie du bâtiment.

CAMPUS SCOLAIRE STRUENSEESTRASSE, ALTONA

ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

Hambourg, Allemagne

Maître d'ouvrage

Freie und Hansestadt Hamburg

Date

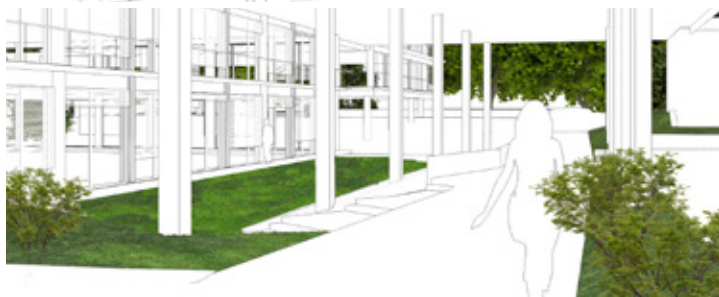
Concours 2017

Programme

Réaménagement de l'école primaire (380 élèves) et du lycée (1500 élèves) sur le campus scolaire, et construction d'un club de jeunes

Surface plancher

16 400 m²



Le projet s'installe sur le site en conservant toutes ses qualités, son caractère, ses valeurs et en les intégrant dans la conception. Il répond à une qualité architecturale maximale et à des objectifs qui sont essentiels pour nous :

- l'attention au confort, à des qualités des espaces, de la lumière, du fonctionnement, à l'économie
- l'attention à l'existant – à ne pas perdre sa richesse et à faire durer ce qui existe et ce qui a de la valeur.

C'est une démarche élémentaire d'écologie, de durabilité et de bon sens à laquelle nous sommes profondément attachés.

L'objectif en construisant le campus est la sauvegarde de tous les espaces verts existants. L'atmosphère du parc du site scolaire est une caractéristique spéciale du quartier Struensee. Les arbres protègent de l'extérieur et créent des zones calmes et ombragées à l'intérieur. À côté des espaces verts, les terrains de sport extérieurs existants sont aussi gardés. Ils servent comme espaces d'activités à ciel ouvert. Les trois bâtiments en forme de croix sont gardés et absorbés dans le projet.

La particularité du campus sont ses préaux généreux et protégés du temps sous les bâtiments aux pilotis, sur une hauteur de trois niveaux

d'environ 12 m. Le toit des espaces communs des gymnases – zones communes et salles spécialisées – comme aussi le R+1 de l'école primaire forment la cour au milieu des couronnes d'arbres avec une vue sur le campus.

Le principe de la structure ouverte des bâtiments est constitué par des poteaux, des plateformes en béton avec des portées assez grandes de manière de libérer l'espace et les volumes intérieurs des contraintes structurelles, de pouvoir construire rapidement et d'arriver à une large flexibilité d'organisation spatiale.

Les façades sont très largement vitrées pour créer des bonnes conditions d'éclairage naturelle, bon et uniforme, pour les salles de cours et de travail. En plus, la transparence des salles vers l'extérieur relie l'endroit d'étude avec son environnement végétal.

Des balcons protègent l'intérieur du soleil et servent au même temps au nettoyage facile des façades. Des stores extérieurs brise soleil relevables garantissent un ombrage individuel. En général, ce principe de bâtiment cherche l'efficacité de construction, de maintenance sans installations techniques sophistiquées tout en créant des espaces concrets et flexibles à l'usage. Ils sont spatialement très agréables et dont l'architecture simple et essentielle ne se dévalue pas dans le temps.



OG 2
+7.00m

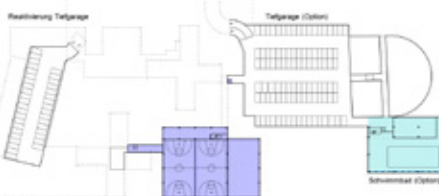


OG 1
+3.50m



EG
+0.00 m (NN 28.25m ... NN 30.00m)

- | | |
|--|----------------------------------|
| SCHAUFÄCHEN | ANDERE |
| Algemeines Unterrichts | Aggregat |
| Fachräume | Erweiterung ATV |
| Gemeinschaftsräume | Erweiterung ATV - Terrasse |
| Lehrpersonal / Verwaltung | |
| Spezialräume | |
| Spezialräume, die in der neuen Situation wieder renoviert und integriert werden können | |
| BAUMEN | FREIRAUM SCHULE |
| Besonders schattensensibel | Für und Pausenfläche - Offene |
| Erhaltung vorrangig | Für und Pausenfläche - Überdacht |
| Sonstige Bäume | Für und Pausenfläche - Terrasse |
| ERISCHLEUNUNG | Außenpflanzflächen |
| Erweiterung Kfz-Infrastruktur | |
| Erweiterung Fußgängerflächen | |



UG
-3.00m

LYCÉE CHARLES LEPIERRE, LISBONNE

ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

associés à NUNO VALENTIM (Portugal)

Maître d'ouvrage

Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger (AEFE)

Date

Concours 2017, non lauréat

Programme

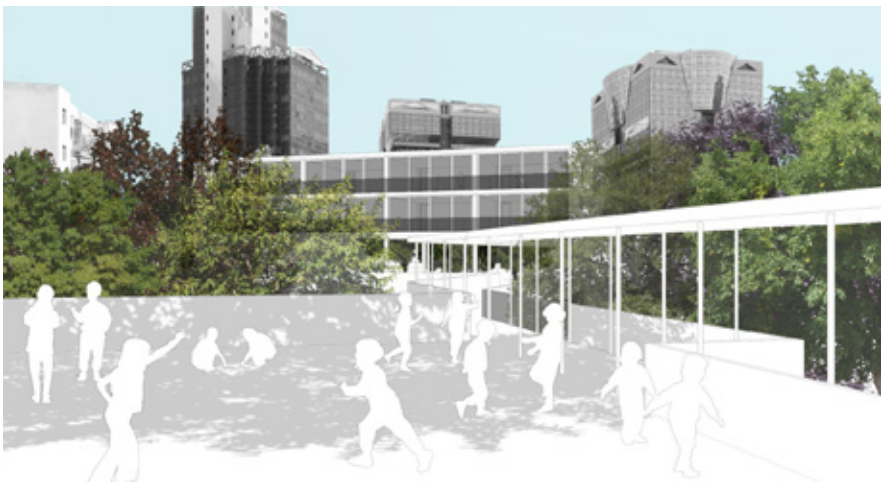
Extension et restructuration de l'école primaire du lycée

Surface

3 988 m²

Coût

5,1 M€ H.T.



Une plateforme est créée à 3,70 m au-dessus du sol du terrain, au même niveau que la partie haute du site. Elle est détachée des limites à une distance de 5 m pour conserver la lumière naturelle et évidée au niveau des grands arbres de la cour actuelle de l'élémentaire.

Elle crée en même temps un toit pour un vaste espace au-dessous, de plain-pied avec le sol naturel. Le retrait de 5 m vis-à-vis de toutes les limites, offre une façade périphérique à cet espace, dans lequel sera installée la plus grande partie des nouveaux locaux du programme. Le reste de la surface est réalisée dans un bâtiment fin à deux niveaux qui s'élève au-dessus du «plateau» en bordure de l'avenue, et détaché de celui-ci de 4 m, pour réaliser le préau.

L'espace du rez-de-chaussée, créé au-dessous de la plateforme, est organisé de manière à créer des entités fonctionnelles indépendantes. La maternelle et l'élémentaire sont néanmoins contigües, imbriquées et connectées, tout en étant séparées.

BÂTIMENT NEUF

2nd NIVEAU

3 CLASSES ÉLÉMENTAIRE

1er NIVEAU

3 CLASSES ÉLÉMENTAIRE

EXISTANT - MATERNELLE D

REZ DE CHAUSÉE HAUT

4 CLASSES PETITES SECTIONS (PS)

EXISTANT - ADMINISTRATION B

REZ DE CHAUSÉE HAUT

ADMINISTRATION

ENTRÉE COLLÈGE ET LYCÉE

ENTRÉE MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

ACCÈS SECONDAIRE

ACCÈS COLLÈGE ET LYCÉE AU TERRAIN SPORTIF

COUR ÉLÉMENTAIRE

EXISTANT - ANNEXE C1

REZ DE CHAUSÉE HAUT

7 CLASSES ÉLÉMENTAIRE

BÂTIMENT NEUF

REZ DE CHAUSÉE BAS

6 CLASSES ÉLÉMENTAIRE

3 CLASSES MOYENNE SECTION

5 CLASSES GRANDE SECTION

MARMOTHEQUE + BCD

BÂTIMENT NEUF

REZ DE CHAUSÉE BAS

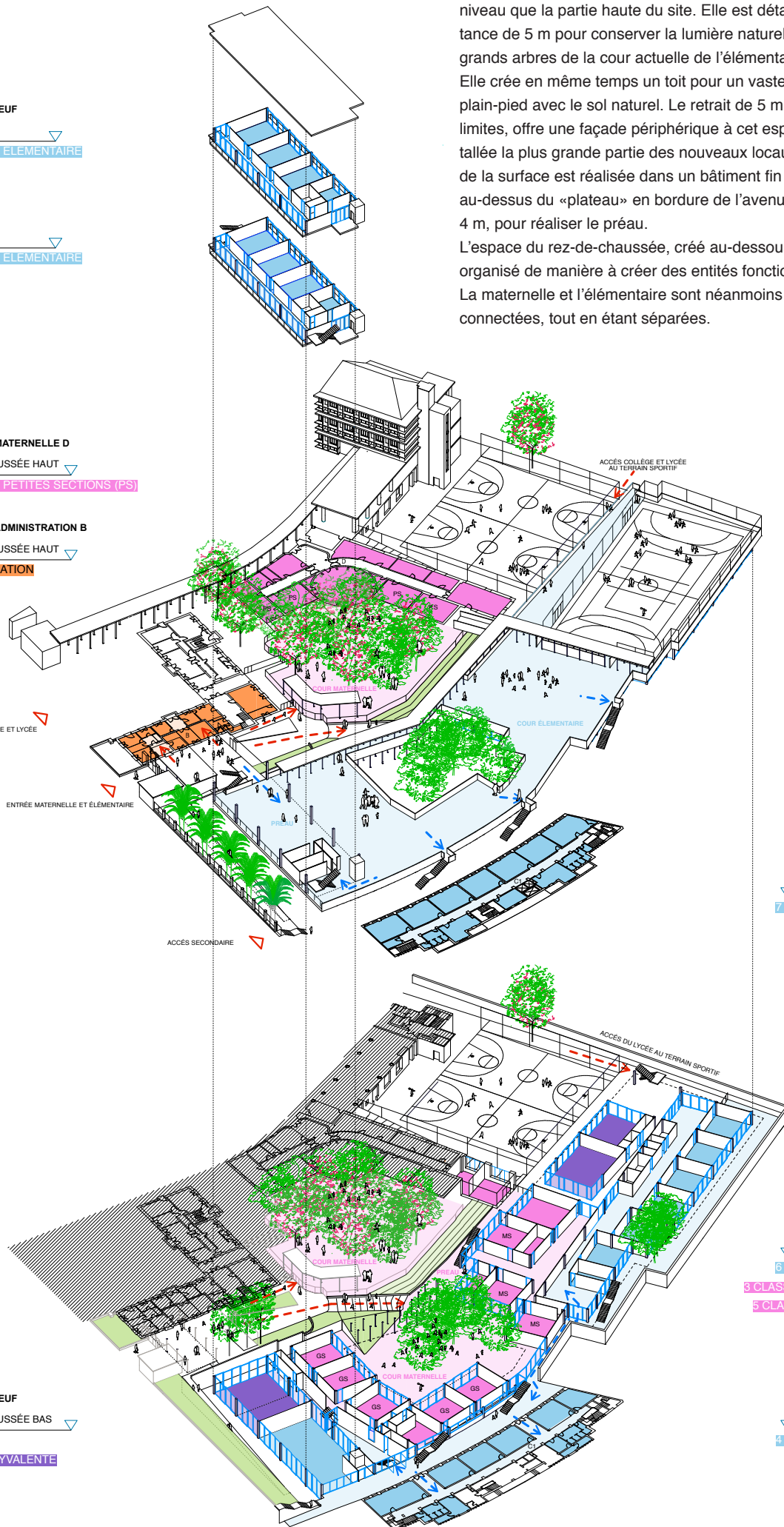
SALLE EPS

SALLE POLYVALENTE

EXISTANT - ANNEXE C1

REZ DE CHAUSÉE BAS

4 CLASSES ÉLÉMENTAIRE



ECOLE D'ARCHITECTURE, AARHUS
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

Aarhus, Danemark

Maître d'ouvrage

The Danish Building & Property Agency

Date

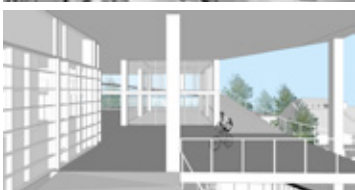
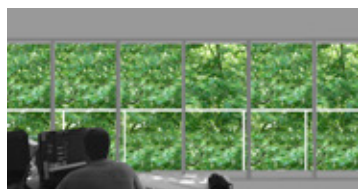
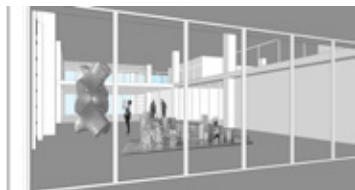
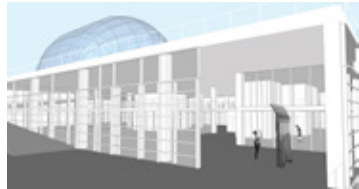
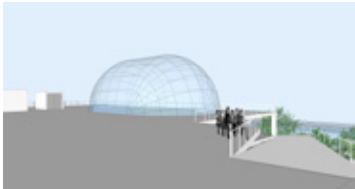
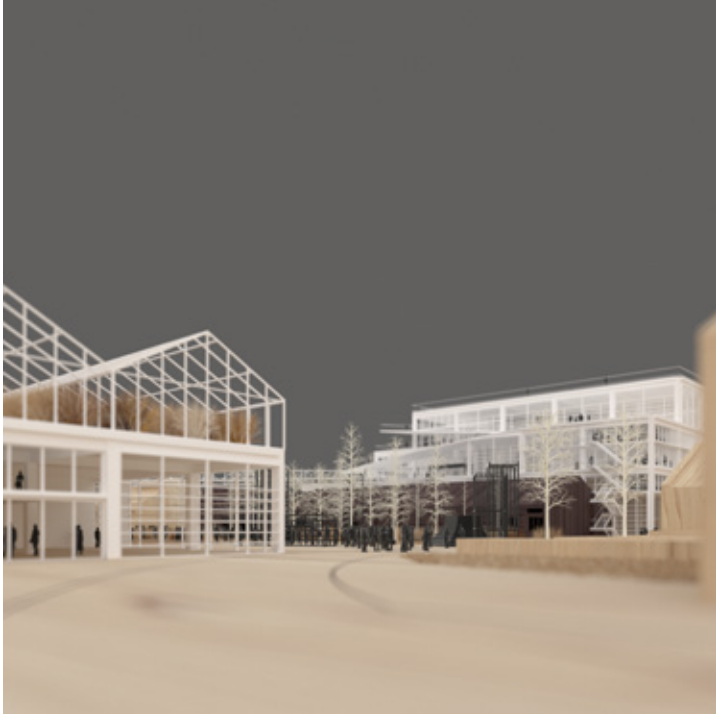
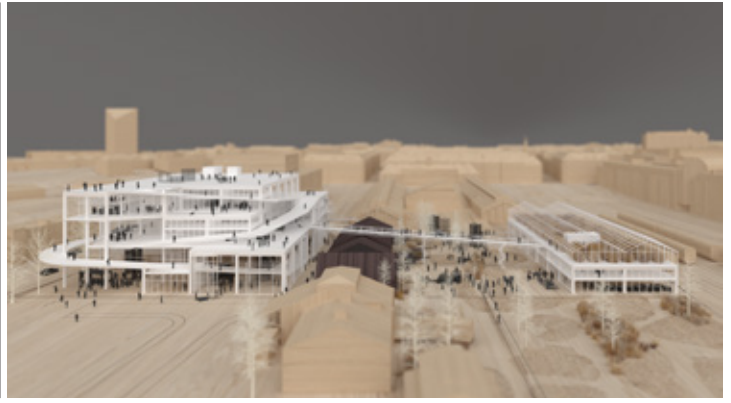
Concours 2016, non lauréat

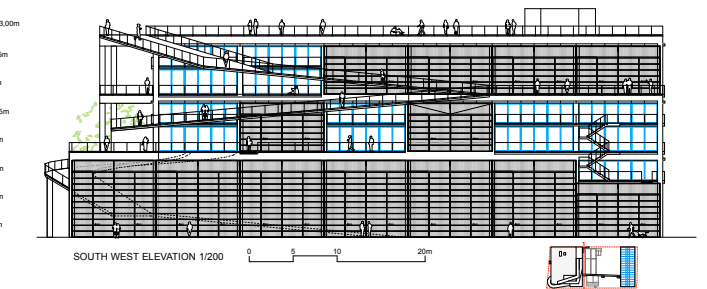
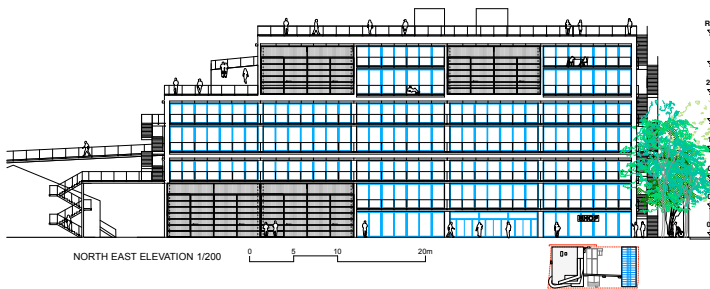
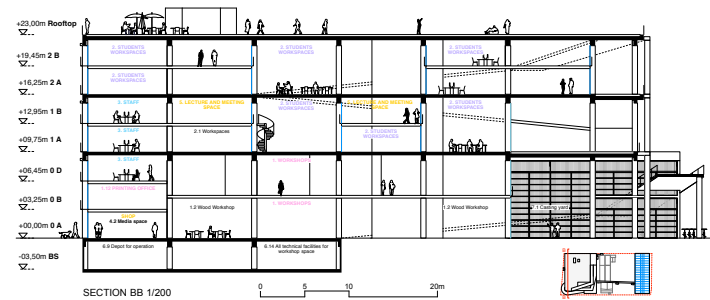
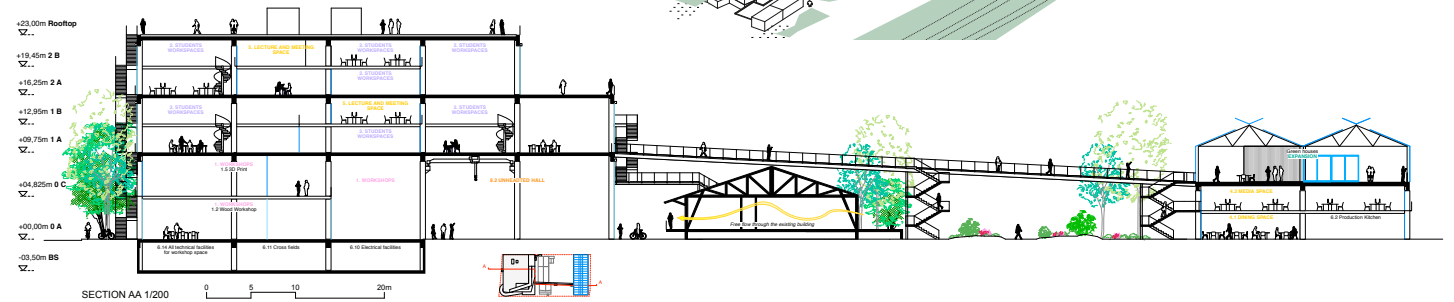
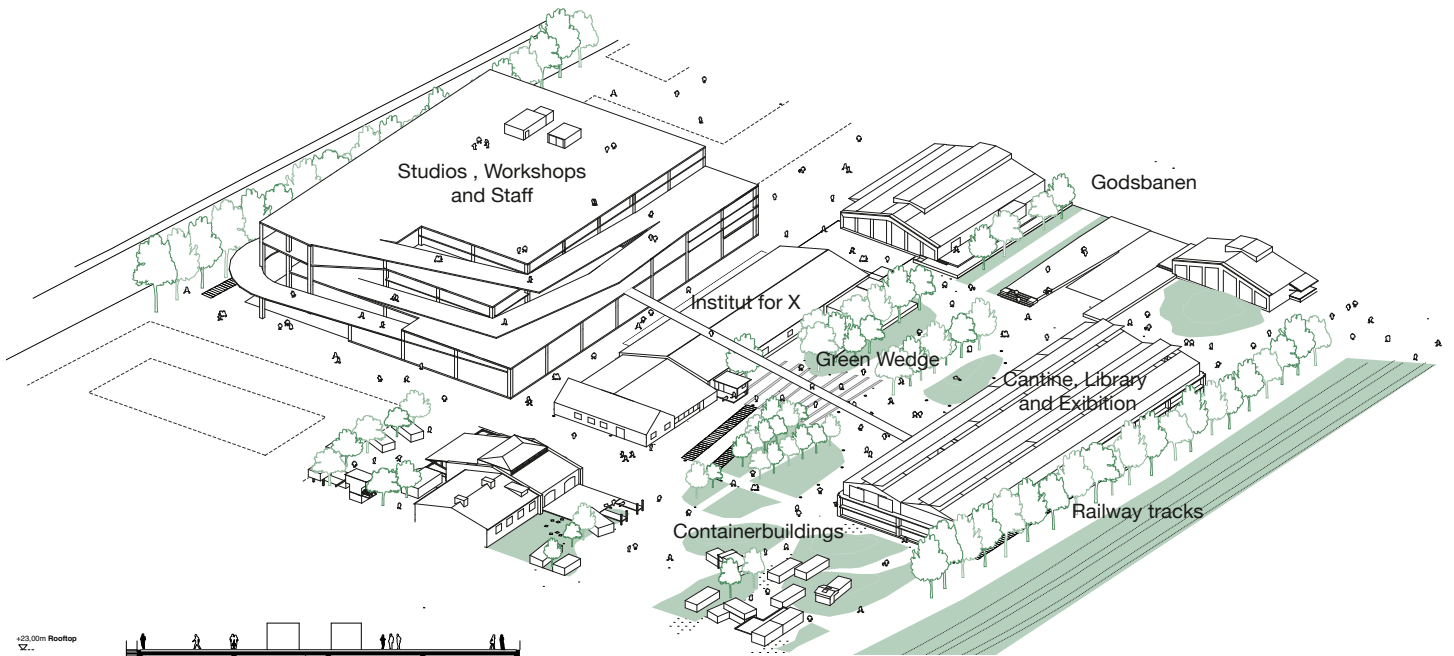
Programme

Espaces de travail, espaces communs, espaces extérieurs

Surface / Coût

13 000 m² / 177 M DKK





Une structure qui crée de la capacité, de la flexibilité et de la liberté

Nous proposons de créer un volume global pouvant accueillir de 13 000 m² à 17 000 m² dans la même enveloppe spatiale.

Le projet propose une structure primaire de grande capacité, générant des surfaces et des espaces généreux et une grande diversité d'espaces et de climats. Il recherche une facilité d'utilisation maximale, un haut niveau de confort et de lumière avec une approche simple, robuste et bioclimatique des installations techniques réduisant radicalement leur coût et leur encombrement tout en maximisant l'espace.

Une structure primaire crée une série de nouveaux terrains, une continuité d'espaces reliés par des rampes douces, produisant de l'espace, produisant de la mobilité, produisant une grande capacité de surfaces, et une capacité virtuelle illimitée d'utilisations. Il crée un site étendu comme point de départ, comme une infrastructure, visant à libérer les utilisateurs des contraintes, à accueillir tous les besoins, à élargir la liberté d'usage, à inviter à l'appropriation et à l'improvisation illimitée. Il place l'habitant et l'usage au centre et comme centre de gravité du projet.

L'objectif est d'exploiter les meilleures qualités du site pour la nouvelle école d'architecture, qui offre les possibilités et les espaces pour s'engager avec les multiples expériences urbaines en cours sur le site.

Ce n'est pas seulement un bâtiment mais un lieu, un site, un laboratoire et un outil pédagogique pour des expériences urbaines continues.

Partir d'une vie urbaine dynamique et expérimentale et non d'un site vide

Plutôt que d'effacer et de recommencer, nous pensons qu'ajouter, superposer, transformer et inviter est plus intéressant, plus pertinent et plus productif pour le développement de cette nouvelle zone urbaine. Cette situation est représentative du problème complexe auquel seront confrontés les futurs architectes et aura donc une forte valeur

pédagogique. La vie urbaine qui s'est épanouie sur Godsbanearéale, entre le public et le site est précieuse et constitue une opportunité pour l'école.

Les conditions existantes sont intégrées au projet non pas comme un statu quo mais comme un écosystème vivant et évolutif participant à la transformation de cette future zone urbaine.

Les plate-formes comme extension du sol

Des séries de grandes plates-formes sont créées et aimées par une rampe continue du rez-de-chaussée au toit de 2000 m², avec une série d'escaliers et un ascenseur. Les véhicules légers peuvent parfois conduire sur la rampe pour des événements ou pour livrer des matériaux. Les plates-formes sont directement reliées d'ouest en est par une passerelle piétonne et une série d'escaliers reliant différents points du site.

Ce système de plateformes fonctionne comme l'extension du terrain sur lequel il est possible de construire, d'évoluer, d'inventer et d'expérimenter.

Une diversité de densité, une diversité de qualités spatiales

A l'ouest du site et le long de l'artère urbaine principale, nous créons une forte densité avec un bâtiment large et compact répondant au besoin de concentrer et de regrouper les éléments clés du programme tels que tous les espaces de travail, les ateliers, l'administration et le salle. A l'Est, la densité est plus légère, avec un bâtiment bas et long contenant les espaces communs, la salle de conférence et l'emplacement du hall d'exposition. Elle définit le périmètre Est du site, masque le bruit du chemin de fer tout en ouvrant largement et interagissant avec le coin vert. Face au sud-ouest, il offre un cadre idéal pour la cantine et pour les événements sociaux, les expositions, les vernissages, les célébrations qui se déroulent souvent l'après-midi. Il est surmonté d'une grande serre horticole créant un climat intermédiaire, un espace d'expérimentation végétale, de rencontre, de détente et de contemplation à l'abri du vent et de la pluie.

ÉCOLE INCLUSIVE HELIOSCHULE, COLOGNE

ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

Cologne, Allemagne

Maître d'ouvrage

Ville de Cologne

Date

Concours 2015

Programme

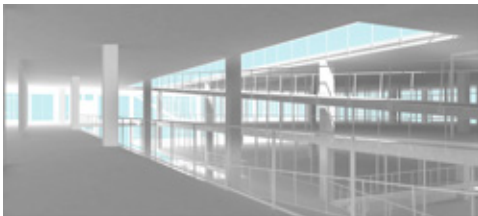
École inclusive regroupant les élèves du primaire, collège et lycée

Surface plancher

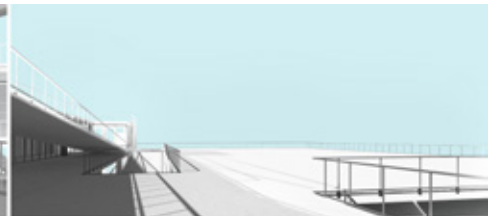
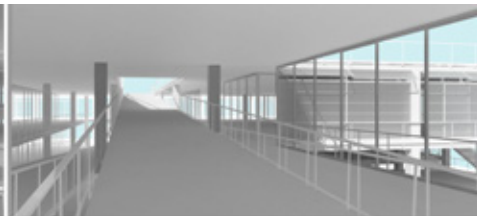
32 070 m²

Coût

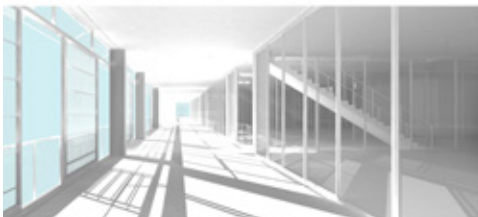
48 M € HT (2015)



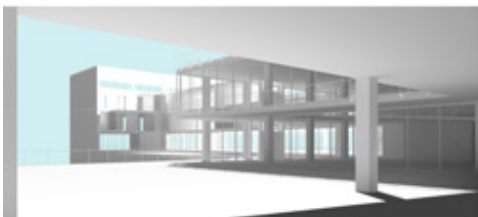
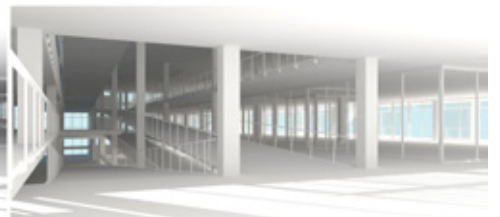
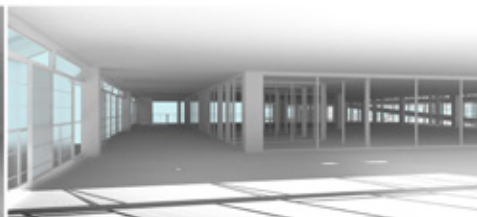
+13.00m / Zones d'apprentissage collège et lycée



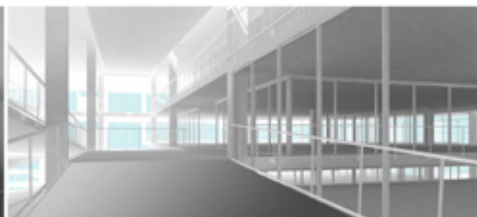
+13.00m / Cour collège et lycée



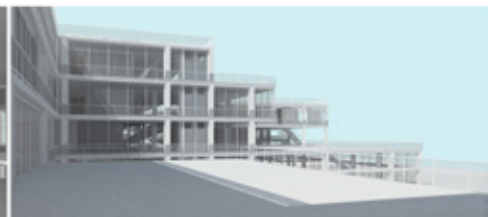
+9.00m / Auditorium, zones d'apprentissage collège et lycée



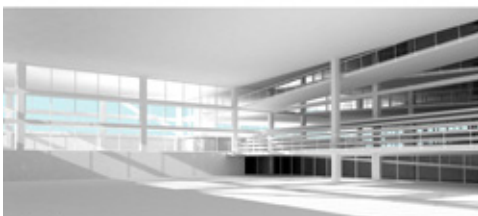
+5.00m / Préau cour des primaires



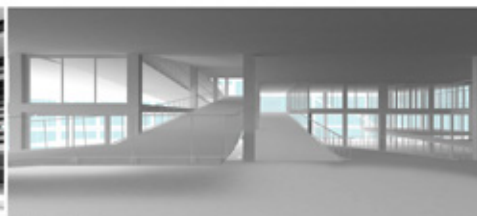
+6.00m / Zone d'apprentissage primaire



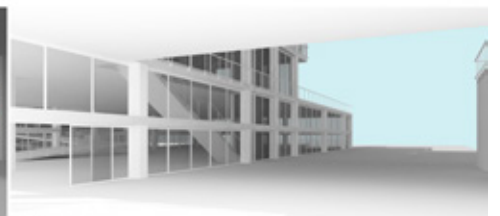
+5.00m / Cour des primaires



-5.00m / Grand gymnase



+0.00m / Rampe foyer



+0.00m / Entrée

IDÉE DU PROJET

Le projet consiste à produire une structure de grande capacité, qui offre des surfaces généreuses, bien éclairées, flexibles, qui, dans l'économie donnée, offrent la plus grande liberté d'usage des espaces, pour coller à la demande et à l'inventivité d'une pédagogie.

La structure mise en place (poteaux-poutres-planchers sur une trame de 15 x 10 m) génère un dispositif de sols et une superposition d'espaces peu contraints, avec une stratification claire des fonctions : le public concentré sur deux rez-de-chaussée (0 et -2,5 m) et l'école au-dessus, à partir de +2,50 m.

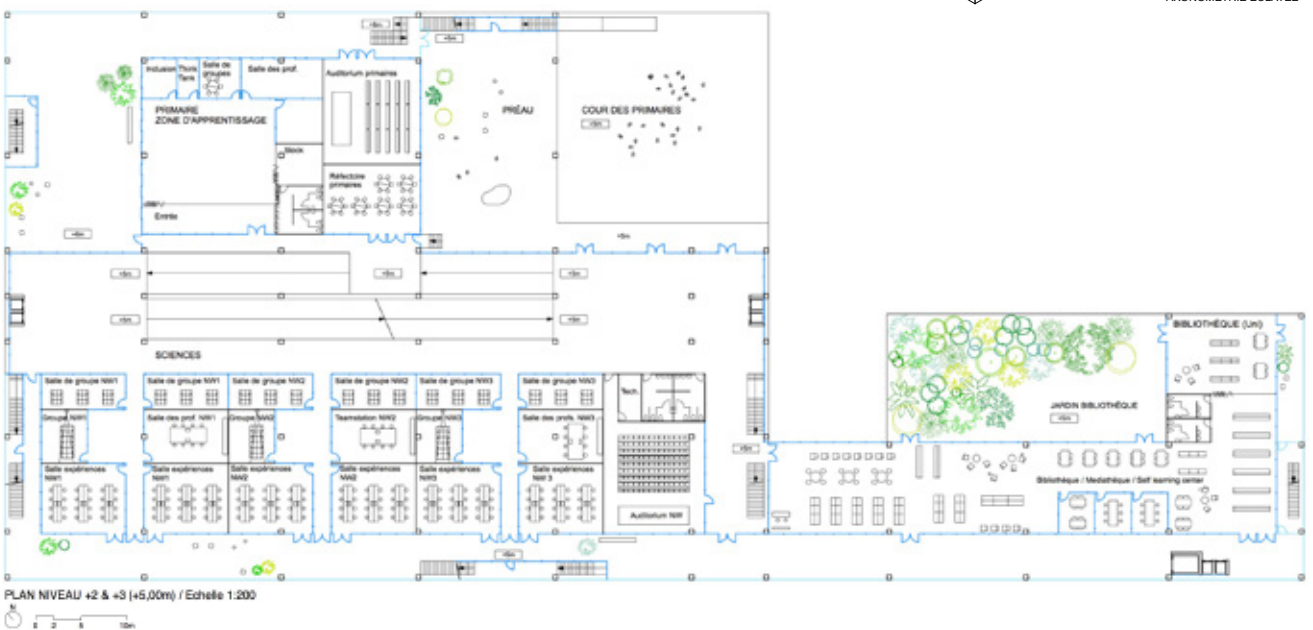
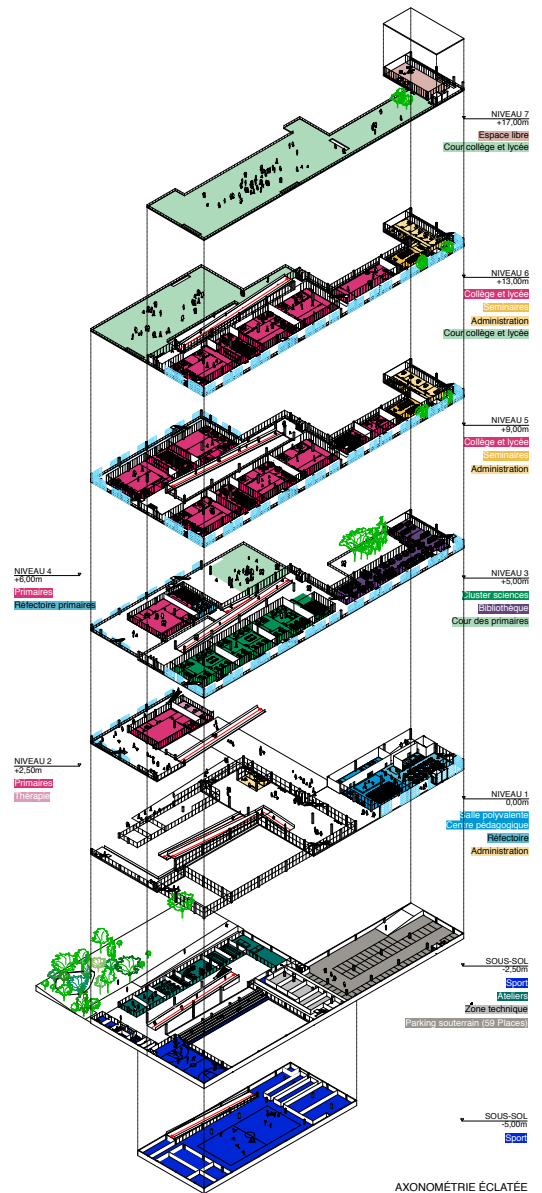
A l'intérieur, un concept de rampes douces assure la continuité des sols, du sous-sol aux terrasses hautes, en reliant les plans principaux.

L'école fonctionne sur un principe bio-climatique, grâce à la double enveloppe. Elle définit un large espace entre l'extérieur et l'espace chauffé, qui établit un climat intermédiaire, profitant fondamentalement des conditions climatiques naturelles extérieures, lumière, air et apports solaires.

En plus de cette fonction énergétique et d'économie d'énergie, il crée un espace supplémentaire hors programme, de 3 à 5 m de profondeur, disponible pour d'autres usages, dans un climat protégé.

En hiver, l'espace intermédiaire fonctionne comme un jardin d'hiver, profitant des apports solaires passifs.

En été, les façades étant largement ouvertes, l'espace intermédiaire fonctionne comme une grande terrasse. Totalement ouverte, elle devient une école de plein-air.



COLLÈGE PROTESTANT FRANÇAIS, BEYROUTH

ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL
associés à NAJI ASSI ARCHITECTS (Beyrouth)

Site

Beyrouth, Liban

Maître d'ouvrage

Présence Protestante Française au Liban

Date

Concours 2015

Programme

Locaux d'enseignement, équipements sportifs (salle polyvalente, piscine), restaurant, logements de fonction

Surface utile

4 792 m²

Coût

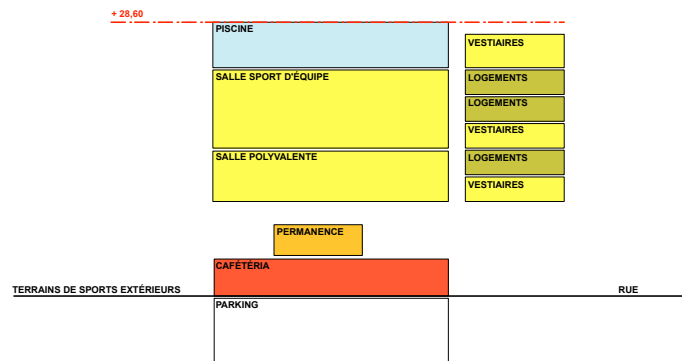
9,2 M \$ HT (2015)



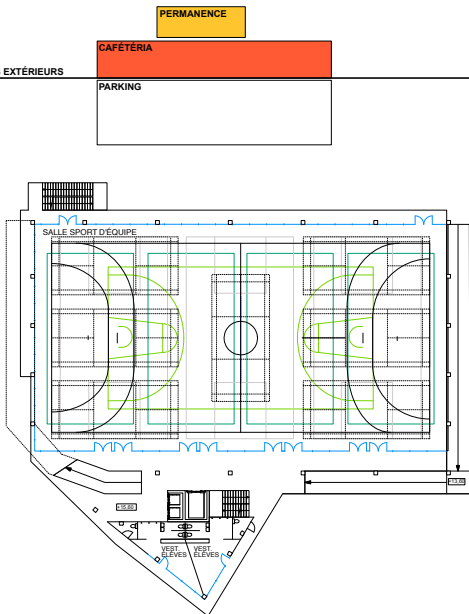
Le projet s'implante en périphérie du jardin avec la volonté de préserver au maximum les conditions nécessaires au développement du végétal et de favoriser les échanges et les continuités entre les espaces d'apprentissage et d'éveil et les espaces vivants du jardin.

L'espace sportif le plus grand et non divisible - le gymnase - dimensionne l'emprise du nouvel équipement qui occupe à peine plus que l'emprise des bâtiments existants. Cela permet de préserver les aires existantes de sport en extérieur, activité qui pourra être maintenue pendant les travaux. Cette emprise minimum développe sa surface sur la hauteur du gabarit, au plus proche des limites autorisées par les réglementations. L'altimétrie haute du dernier plancher est positionnée à +28,60 m. A partir de cette altimétrie haute du dernier plancher, les activités du programme se répartissent de haut en bas en recherchant en fonction des contraintes de fonctionnement, des qualités spatiales recherchées, des usages attendus ou inventés par le projet.

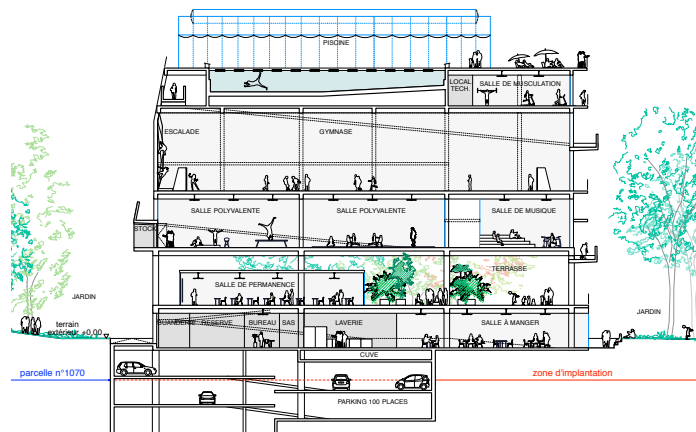
L'ensemble de ces espaces sont mis en relation par une rampe douce qui s'enroule autour du programme depuis la cafétéria jusqu'à la terrasse de la piscine. Cette rampe assure un cheminement simple et naturel entre les différents niveaux du projet et offre des moments d'architectures et de vues particulières vers la ville, vers le jardin et vers la mer.



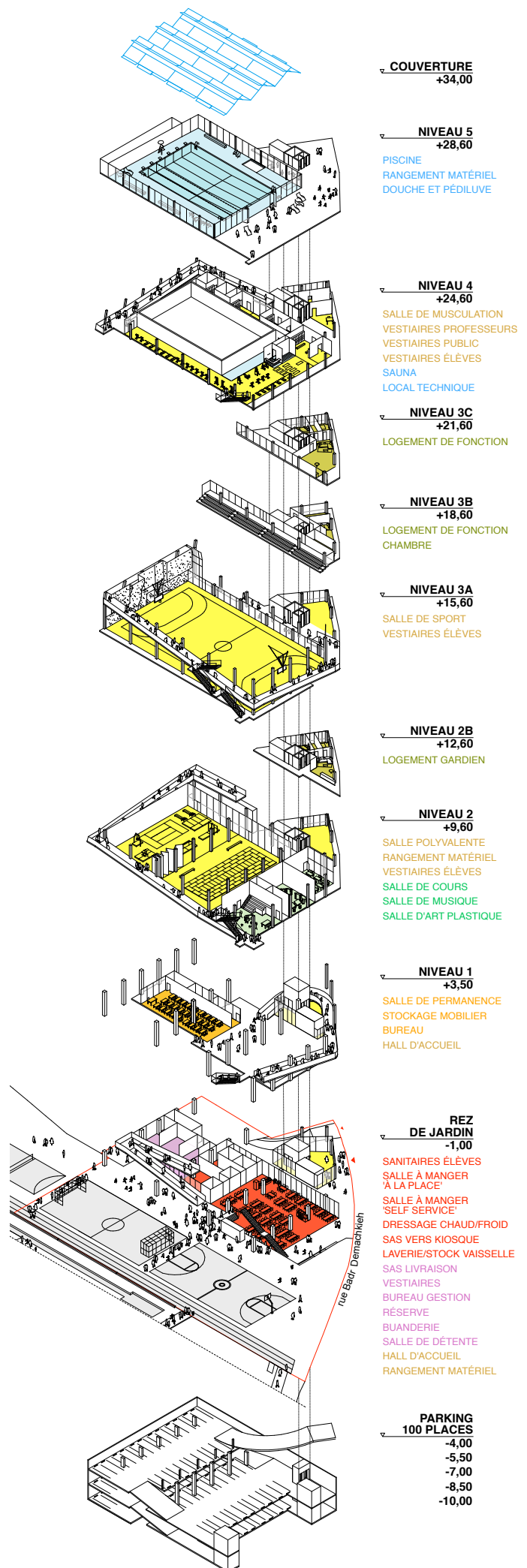
PISCINE	VESTIAIRES
SALLE SPORT D'EQUIPE	LOGEMENTS
	LOGEMENTS
	VESTIAIRES
SALLE POLYVALENTE	LOGEMENTS
	VESTIAIRES



NIVEAU 3A (+ 15,60m)



COUPE A-A
0 2 5 10m



- COUVERTURE
+34,00
- NIVEAU 5
+28,60
PISCINE
RANGEMENT MATÉRIEL
DOUCHE ET PÉDILUVE
- NIVEAU 4
+24,60
SALLE DE MUSCULATION
VESTIAIRES PROFESSEURS
VESTIAIRES PUBLIC
VESTIAIRES ÉLÈVES
SAUNA
LOCAL TECHNIQUE
- NIVEAU 3C
+21,60
LOGEMENT DE FONCTION
- NIVEAU 3B
+18,60
LOGEMENT DE FONCTION
CHAMBRE
- NIVEAU 3A
+15,60
SALLE DE SPORT
VESTIAIRES ÉLÈVES
- NIVEAU 2B
+12,60
LOGEMENT GARDIEN
- NIVEAU 2
+9,60
SALLE POLYVALENTE
RANGEMENT MATÉRIEL
VESTIAIRES ÉLÈVES
SALLE DE COURS
SALLE DE MUSIQUE
SALLE D'ART PLASTIQUE
- NIVEAU 1
+3,50
SALLE DE PERMANENCE
STOCKAGE MOBILIER
BUREAU
HALL D'ACCUEIL
- REZ
DE JARDIN
-1,00
SANITAIRES ÉLÈVES
SALLE À MANGER
'À LA PLAGE'
SALLE À MANGER
'SELF SERVICE'
DRESSAGE CHAUD/FROID
SAS VERS KIOSQUE
LAVIERE/STOCK VAISSELLE
SAS LIVRAISON
VESTIAIRES
BUREAU GESTION
RÉSERVE
BUANDERIE
SALLE DE DÉTENTE
HALL D'ACCUEIL
RANGEMENT MATÉRIEL
- PARKING
100 PLACES
-4,00
-5,50
-7,00
-8,50
-10,00

LEARNING CENTER, UNIVERSITÉ DE PARIS-SACLAY
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL
associés à FRÉDÉRIC DRUOT

Maître d'ouvrage

Université Paris-Saclay

Date

Concours 2016, non lauréat

Programme

Accueil, auditorium, brasserie, espace documentation, bureaux, parking

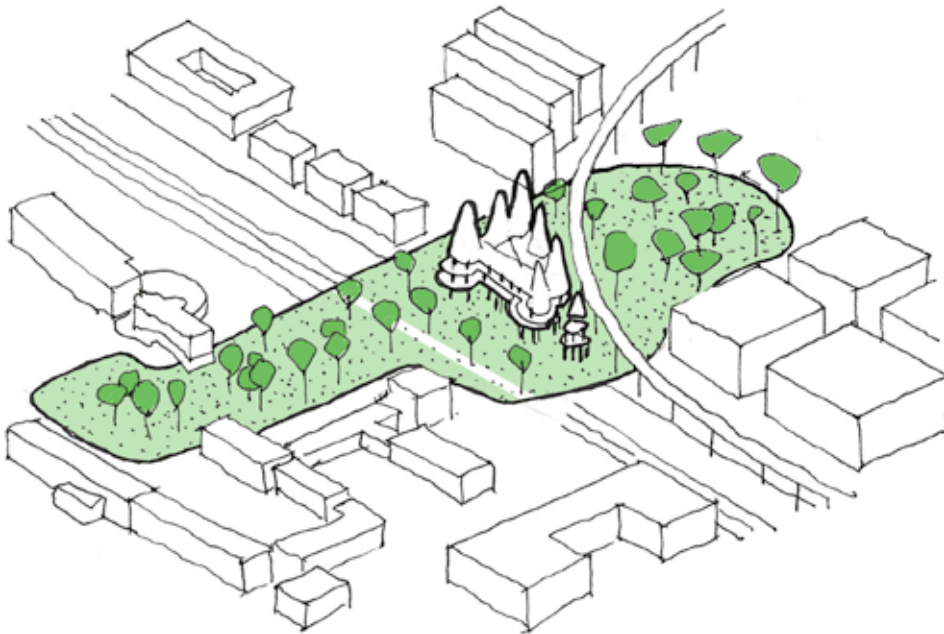
Surface

1 347 m²

Coût

11,09 M€ H.T.





Le Learning Center sera un lieu étonnant, extraordinaire, le séjour du campus, point d'attache et de rendez-vous, pour rester, se retrouver, travailler.
Plus qu'une identité, une visibilité, il nous semble important de lui trouver une âme, un caractère spécial et unique.

- Le projet crée un lieu singulier, une atmosphère, un histoire:
- un bâtiment très transparent, ouvert sur l'extérieur
 - des espaces intérieurs extraordinaires, des situations spatiales étonnantes
 - une conception bio climatique
 - une identité particulière sur le campus

Le Learning Center s'insère dans un parc comme un fragment restant de la forêt de Palaiseau. L'ensemble renvoie à l'atmosphère d'une demeure, qui aurait pu être là et devenir ce lieu de vie du campus



Dans une trame urbaine très régulière, posée sur un territoire plat et sans passé, nous cherchons à créer une histoire. Le Learning Center s'extrait de la trame, s'en démarque, comme une situation pré-existante, préservée

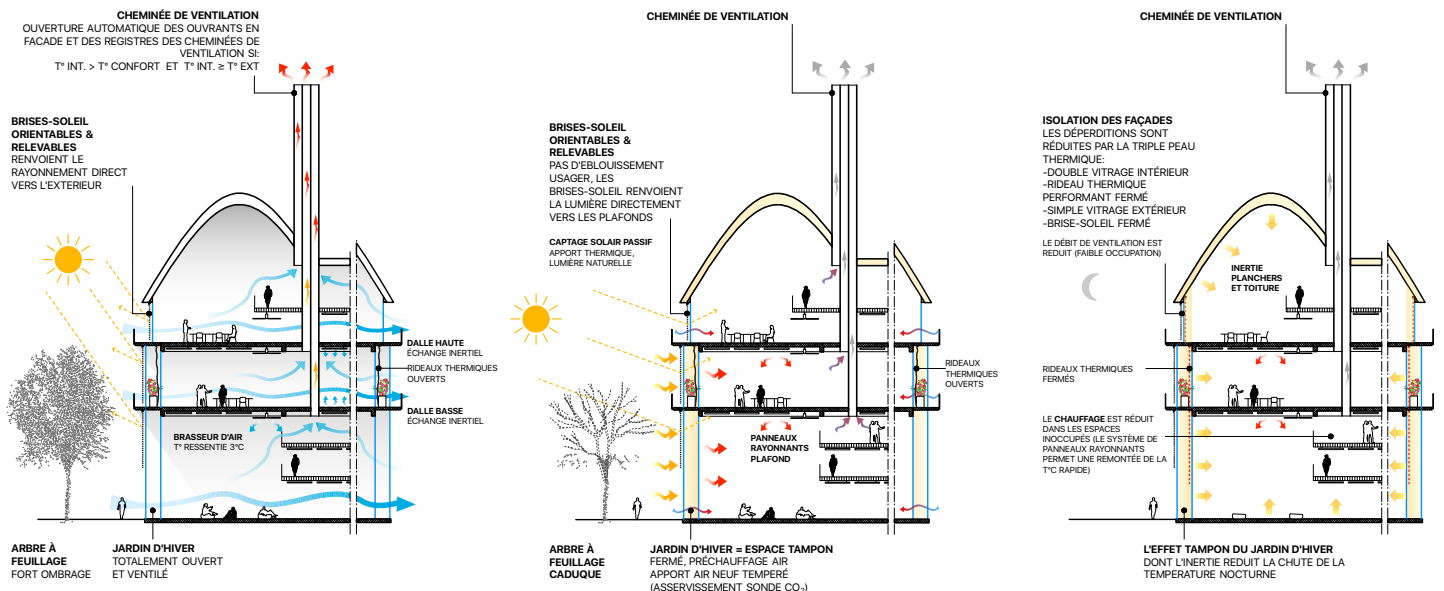


Le plan part d'un espace simple et rationnel, étiré et déformé sur sa périphérie pour créer des espaces singuliers, destinés à des espaces ou des situations spécifiques

Trois plateaux libres superposés, ouverts et transparents. Tous particuliers. L'espace sous toiture est étonnant et inattendu, au dessous des cheminées, volumes tampon, puits de lumière, créés pour gérer le climat naturel

Forum, Plateau Projets, Plateau Silence occupent chacun un niveau. Les bureaux sont indépendants et directement connectés

PRINCIPE BIO CLIMATIQUE



THE NEW ROYAL COLLEGE OF ART AT BATTERSEA
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

The battersea South Campus, Londres

Maître d'ouvrage

The Royal College of Art

Date

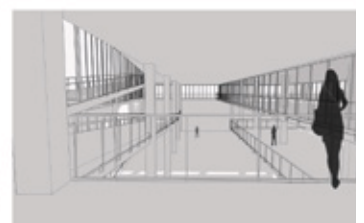
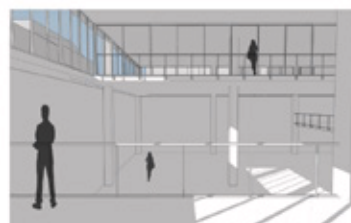
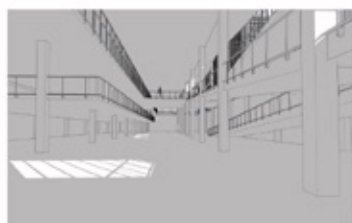
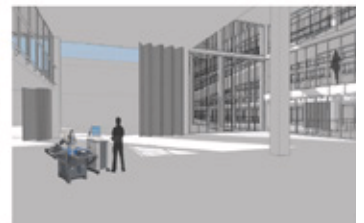
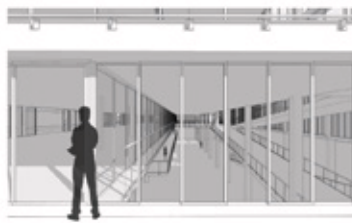
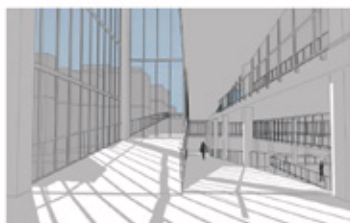
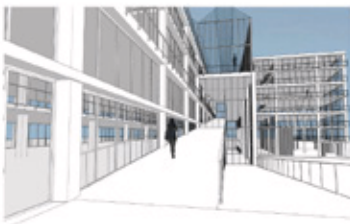
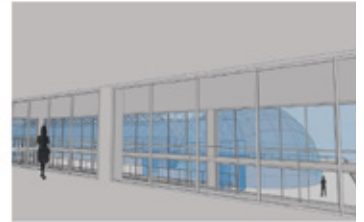
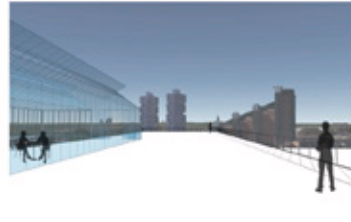
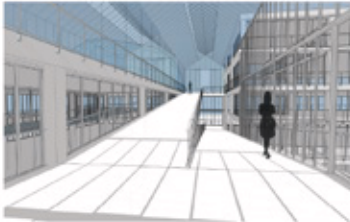
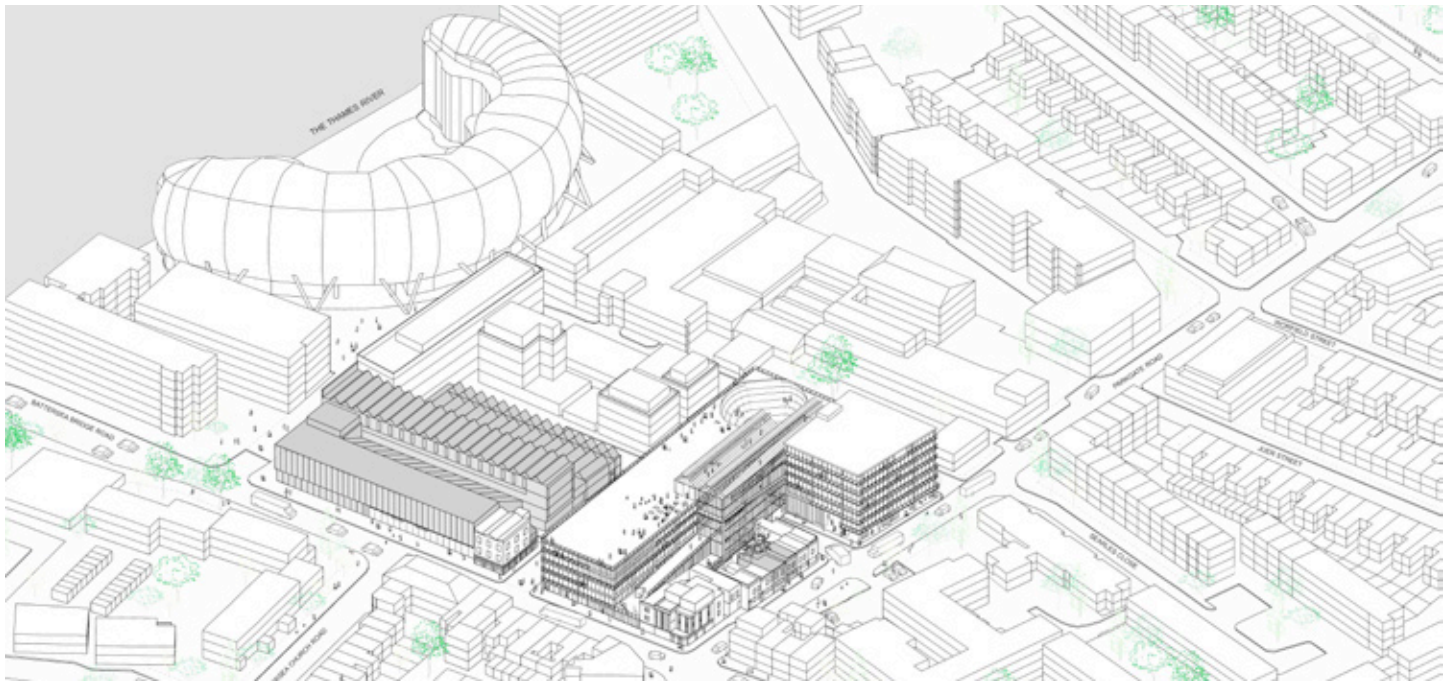
Concours 2016, non lauréat

Programme

Nouvelles installations pour les 3 écoles - School of Architecture, School of Material, School of Fine Art

Surface / Coût

15 000 sqm / 50 M€



PROGRAMME AXO

SURFACES

SCHOOLS

Architecture	2 601 m ²
Material	1 814 m ²
Fine Art	2 568 m ²
Moving Image	872 m ²
Research Centres	2 750 m ²
Entrepreneur' & Innovation	2 307 m ²

Sub Total 12 912 m²

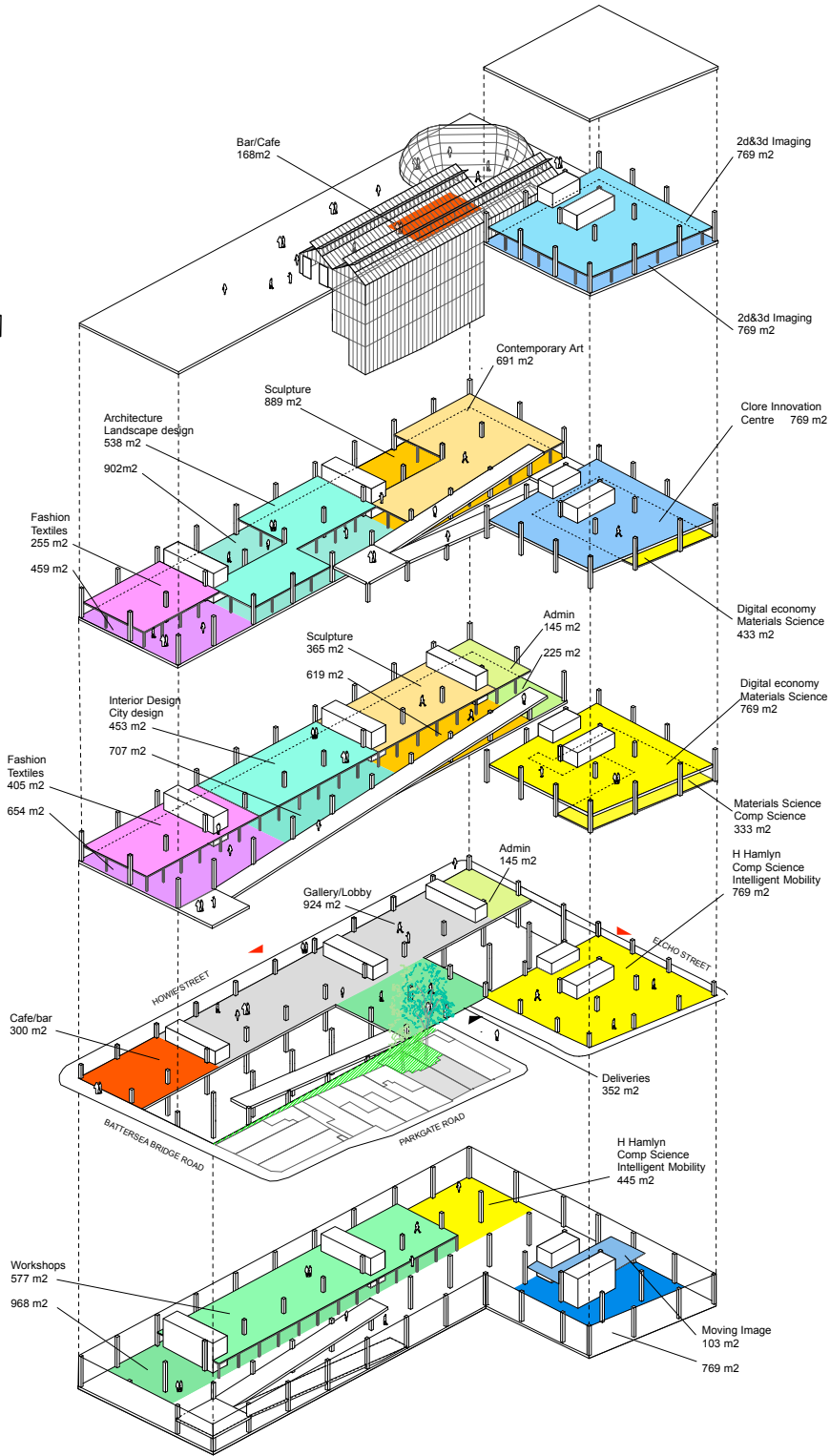
UNASSIGNED

Admin	515 m ²
Gallery/Lobby	924 m ²
Workshop	1 645 m ²
Deliveries	352 m ²
Cafe Bar	468 m ²
Free space	2 937 m ²

Sub Total 6 841 m²

TOTAL 19 753 m²

+ roof terrace	2 116 m ²
Inflatable	315 m ²
Greenhouse	168 m ²



Le projet propose une construction primaire qui fabrique un site, dans lequel le programme vient s'installer.

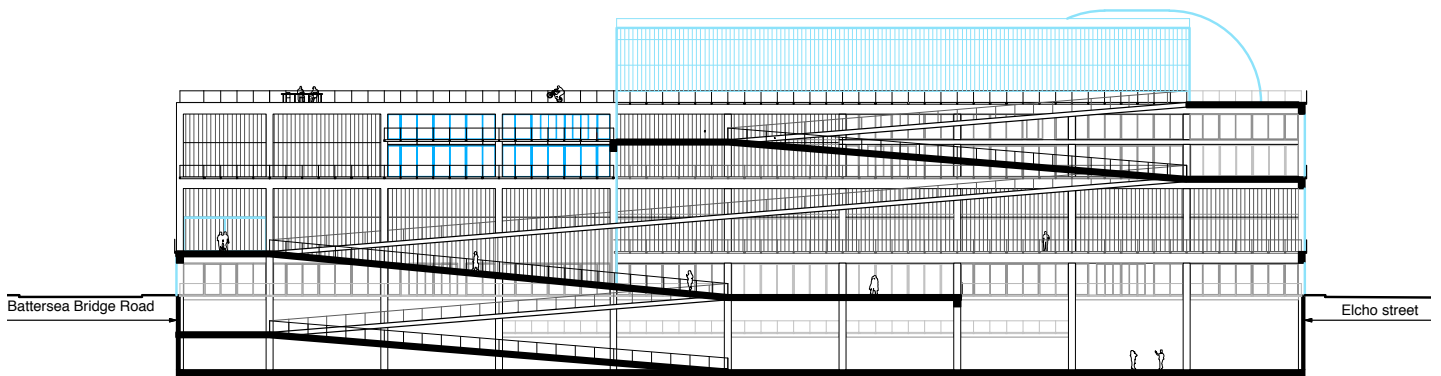
La structure primaire est une structure ouverte de grande capacité, qui offre des surfaces généreuses, bien éclairées, flexibles, qui offrent la plus grande liberté d'aménagement intérieur et donc d'usage des espaces.

Cette structure, économique, basée sur de grandes portées de construction, génère un dispositif de sols et une superposition d'espaces de 6,50 m de hauteur, du niveau -1 jusqu'au niveau +3. La toiture du bâtiment, à plus de 16 m du sol, est conçue comme un espace extérieur du Collège, disponible pour des installations temporaires, des événements, ou pour la vie quotidienne du Collège.

Le projet est une superposition de sols, reliés par des rampes en pente douce. Elles offrent des espaces de relations, de croisements, des vues, et des surplombs. Des escaliers et des ascenseurs permettent l'accès direct et rapide à tous les niveaux.

Le bâtiment est très ouvert et transparent. Les façades vitrées sont constituées de châssis coulissants très largement ouvrables, associées à des jeux de rideaux, panneaux ou cloisons repliables, permettant les combinaisons, filtres, occultations ou totale transparence, en fonction des besoins et des souhaits. Elles apportent le maximum de lumière naturelle pour l'éclairage et le confort visuel des espaces de travail.

Longitudinal Section L1



**ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE CACHAN,
PLATEAU DE SACLAY**
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL ASSOCIÉS À
FRÉDÉRIC DRUOT

Maître d'ouvrage

ENS Cachan

Date

Concours juin 2013, non lauréat

Programme

Laboratoires de recherche, bureaux, salles d'enseignement, auditorium, bibliothèque, théâtre, restaurant

Surface

65 268 m2 SHON + restaurant 1 270 m2

Coût

143 M € HT (valeur juin 2013) + restaurant 2,95 M € HT

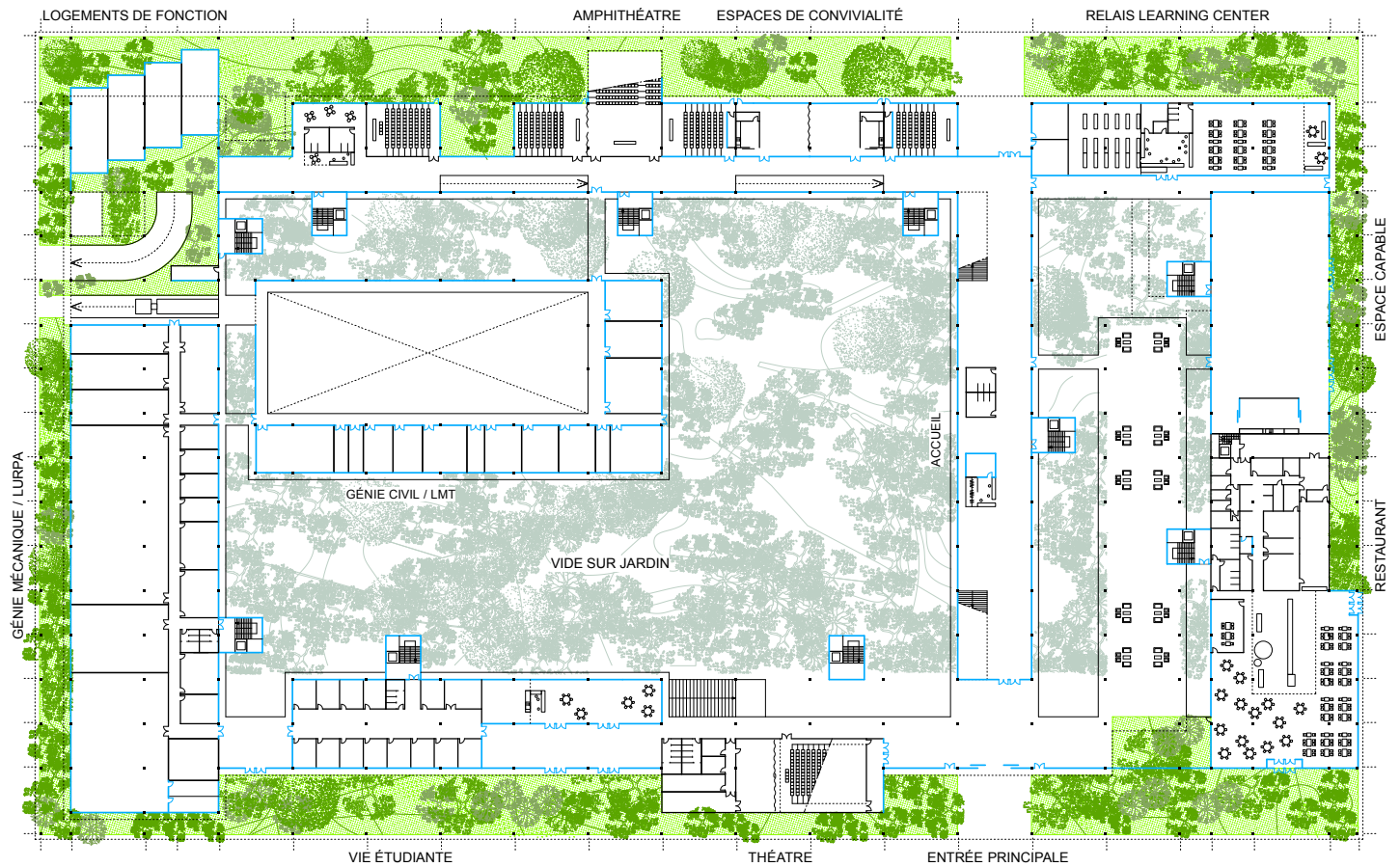
Spécificités

Certification NF Bâtiments Tertiaires associée à la démarche HQE

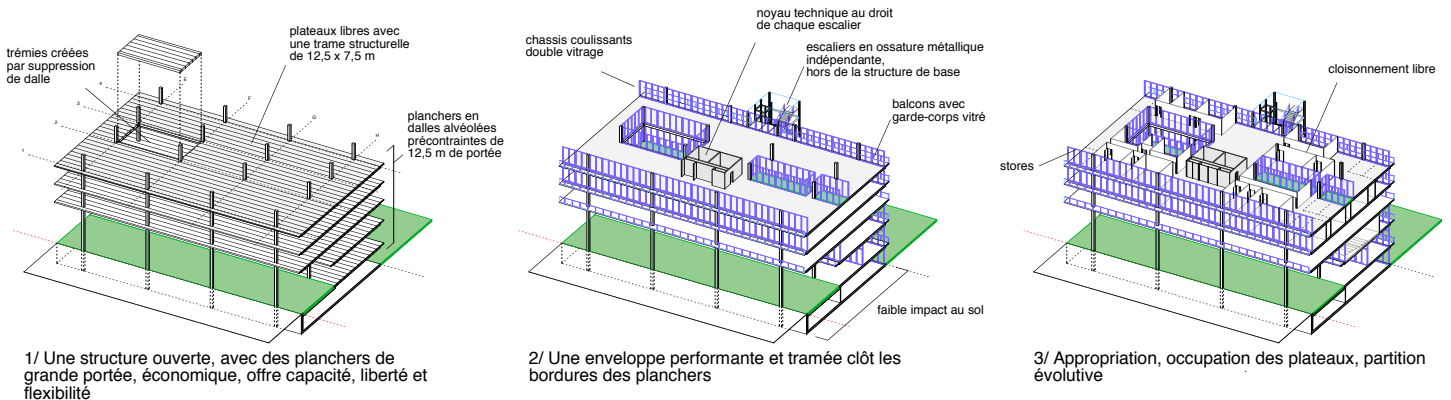


LES NIVEAUX EXPLORENT LA FORÊT

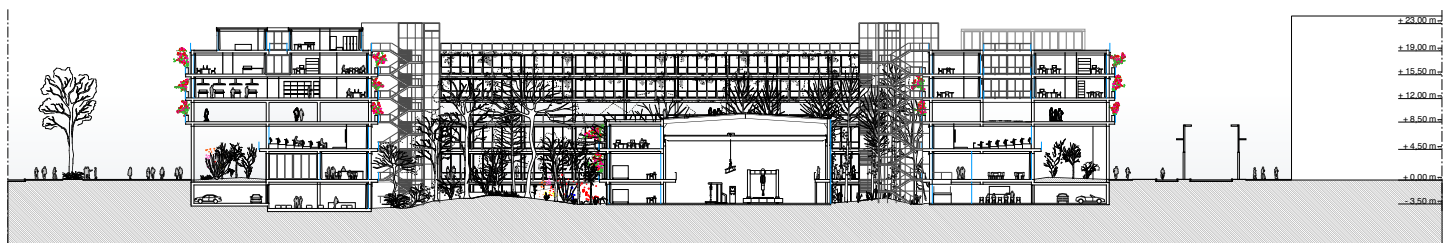
PLAN REZ DE RUE 0 4 10 20m



PRINCIPE CONSTRUCTIF ET D'AMÉNAGEMENT DES PLANCHERS



COUPE TRANSVERSALE 0 4 10 20m



En préalable à toute chose, le projet s'attache à créer un lieu singulier, une atmosphère, créer un existant, pour donner l'envie de s'y installer. Si un paysage existe, il n'y a rien à faire, si ce n'est se glisser délicatement dedans. Sur ce plateau de Saclay, vide et plat, sans horizon, sans point d'attache, ce lieu sera une forêt. 1 ha en pleine terre, planté d'emblée avec de très grands arbres, comme si la forêt était déjà là, quand l'ENS viendra s'installer. Elle emprunte une identité à l'histoire du site, à sa géographie antérieure et la forêt qui l'occupait. La forêt s'installe sur le sol naturel, à trois mètres en dessous du niveau de la rue, permettant d'éclairer naturellement l'étage en sous-sol et d'optimiser son utilisation.

L'organisation fonctionnelle suit au plus près l'organigramme du programme. Les grandes entités fonctionnelles se superposent, chacune occupant globalement un niveau différent.

Le dispositif en anneau, permet d'établir la boucle continue des interfaces entre les 12 départements et laboratoires de l'ENS et toutes les fonctions mutualisées ou publiques. La relation à la forêt est continue.

Une structure qui crée la capacité, la flexibilité et la liberté et contient en elle-même les conditions de sa transformation. Une structure simple et efficace d'éléments préfabriqués industriellement sur une trame régulière et de grande portée permet de déployer de vastes surfaces, des volumes libres de grandes dimensions, de maîtriser les coûts, d'optimiser la lumière naturelle, la ventilation et la flexibilité d'usage. Le sens de l'architecture s'accomplit dans la manière de créer de l'air, de l'espace, des relations, un climat et de la capacité d'usages.

**LYCÉE FRANÇAIS ALEXANDRE YERSIN, HANOI
VIETNAM**
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Maître d'ouvrage

Lycée Français Alexandre Yersin

Date

Concours mai 2013, non lauréat

Programme

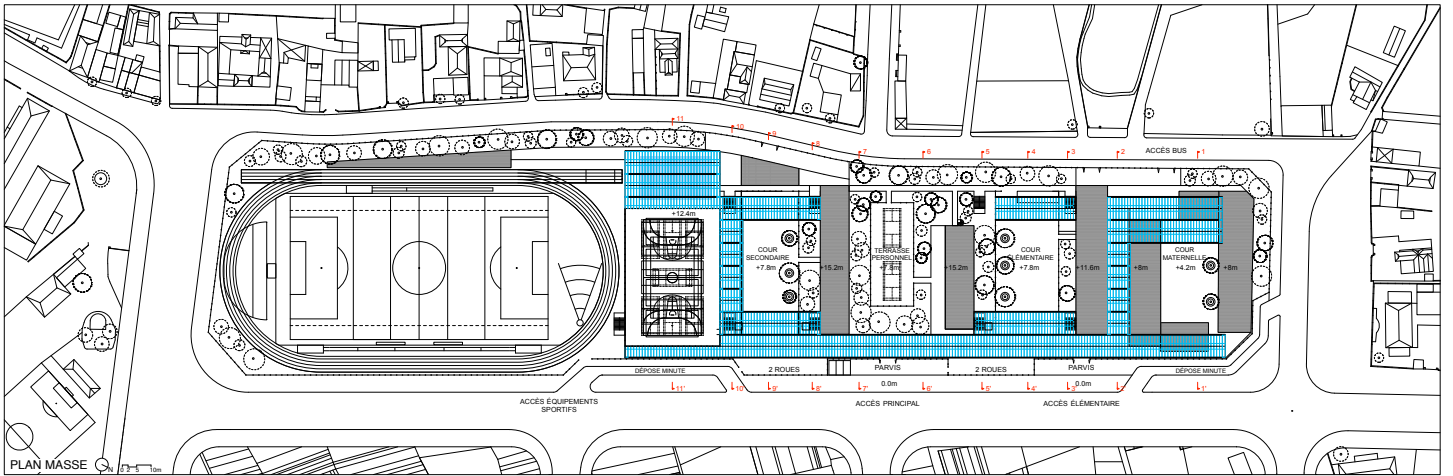
44 classes pour accueillir 1 232 élèves de l'école maternelle au lycée

Surface

15 058 m2 SHON

Coût

10 M \$ HT (valeur mai 2013)



Le nouveau Lycée Français de Hanoï est situé dans l'arrondissement de Long Biên à l'Est de la ville historique, sur la rive opposée du fleuve Rouge.

NIVEAU D'ACCÈS AU REZ-DE-CHAUSSÉE

Pour se libérer des contraintes du site (exiguïté et géométrie du terrain), un niveau de référence est déployé au-dessus du sol, rendu facilement accessible aux enfants.

Le principe d'organisation reprend l'idée de « sandwich invisible et magique » défini par l'architecte Cedric Price, c'est à dire d'un R+1 fédérateur et organisateur qui s'abreuve des libertés et des caractéristiques d'un sol et d'une terre à rez-de-chaussée.

L'espace du rez-de-chaussée est continu, fluide et de plain-pied avec la rue à laquelle il est connecté.

Un niveau au-dessus, les toitures deviennent actives. Agrémentées d'arbres en pots et de dispositifs d'ombrages, elles accueillent les cours du primaire et du secondaire.

NIVEAU DE RÉFÉRENCE ET DE CONNEXION PÉDAGOGIQUE

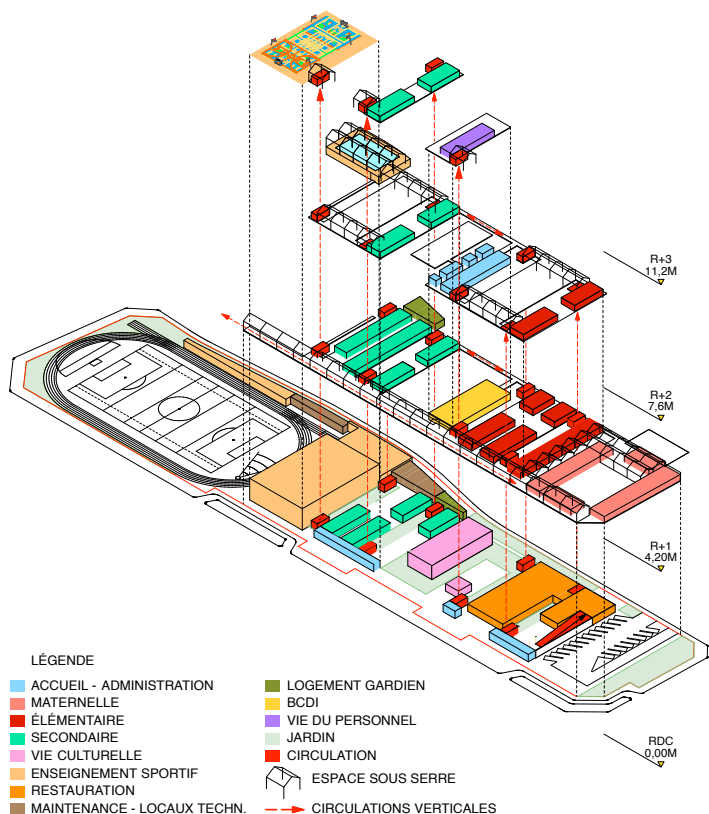
La mise en place d'une plate-forme surélevée du niveau du sol permet de recréer des conditions de rez-de-chaussée. Elle prend la forme d'une galerie longitudinale de 8 m de large qui permet de cheminer dans la longueur du site au sein d'un espace confortable. Cette disposition permet d'irriguer les différentes entités qui constituent le Lycée Alexandre Yersin sans croiser les flux extérieurs des différents accès au rez de chaussée.

Ce plateau est couvert d'un grand système de serres horticoles. Un tel dispositif bioclimatique a toute sa raison d'être et sa place sous le climat d'Hanoï.

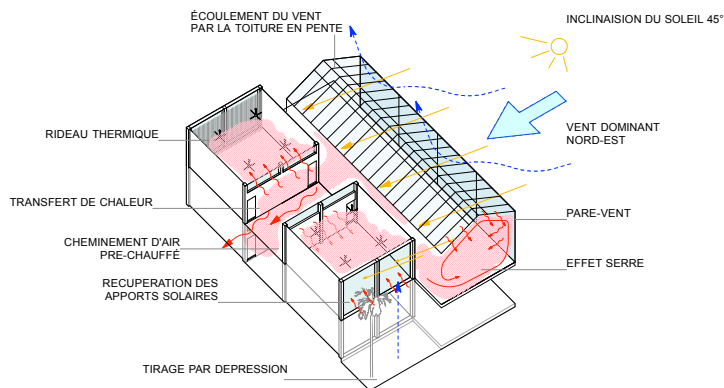
Captant les paramètres d'ensoleillement, de vent, et de pluie, ce système gère de manière efficace le climat aux différentes saisons :

- Il assure l'utilisation des apports solaire en période hivernale.
- Il crée un flux de ventilation pour les périodes plus chaudes par un mécanisme d'accélération et de balayage de l'air tout en gérant un ombrage efficace au rayonnement solaire.

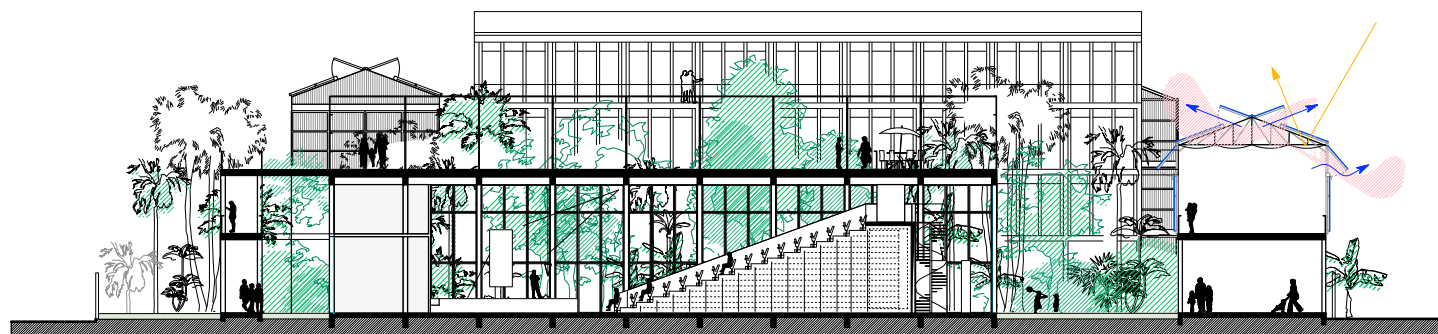
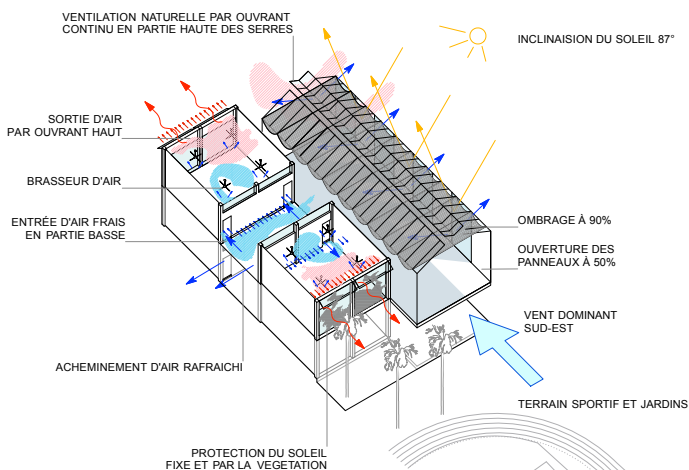
Cette galerie bioclimatique sur pilotis, délicate, ombrée et transparente, donne à voir depuis l'espace public, l'image d'une unité représentant le Lycée Français Alexandre Yersin, derrière laquelle se développent les espaces de l'école Primaire, du Secondaire, les activités communes et culturelles ou encore l'enseignement sportif.



PRINCIPE BIO-CLIMATIQUE HIVER - RÉCUPÉRATION DES APPORTS SOLAIRES ET EFFET SERRE



PRINCIPE BIO-CLIMATIQUE ÉTÉ - OMBRAGE ET SURVENTILATION NATURELLE



COUPE TRANSVERSALE SUR LA SALLE DE SPECTACLE 0 2 5 10m

**MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME
ET PLATE FORME TECHNOLOGIQUE**
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

La plaine St Denis

Date

Concours janvier 2007

Maître d'ouvrage

Université Paris 13

Programme

Recherche en arts (industrie de la culture et des arts),
sciences (santé et société) et technologie

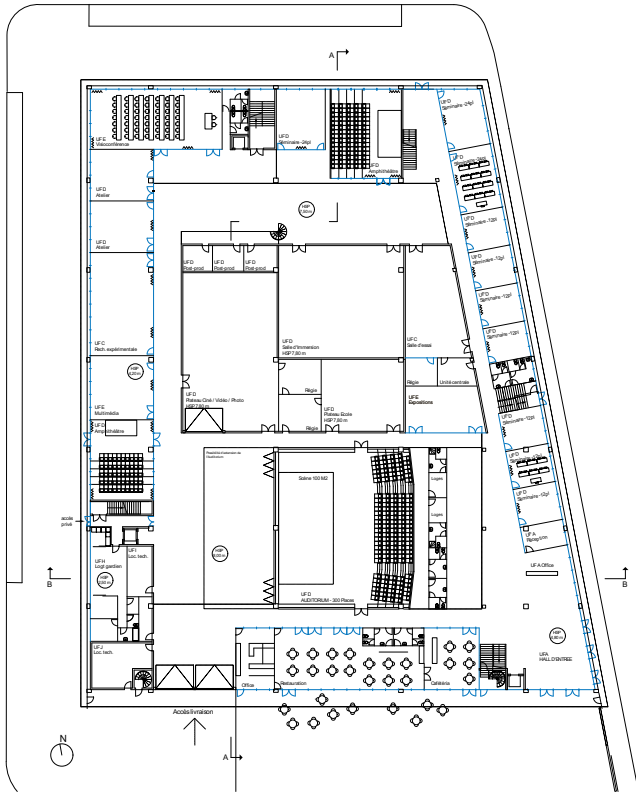
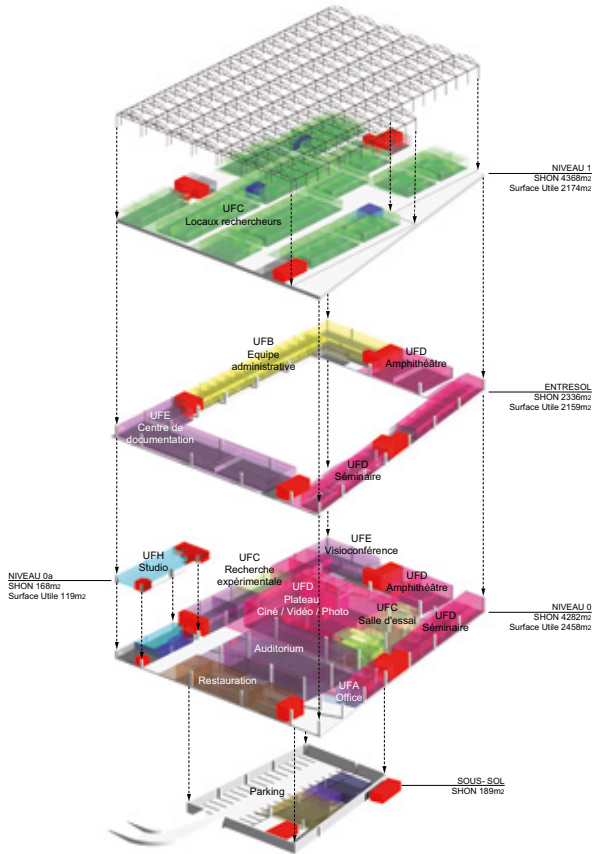
Surface

11 345 m² hors oeuvre net

Coût

9, 975 M € HT

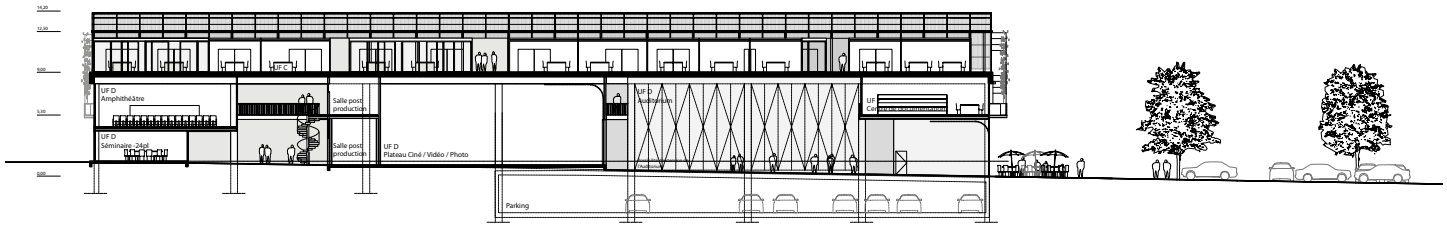
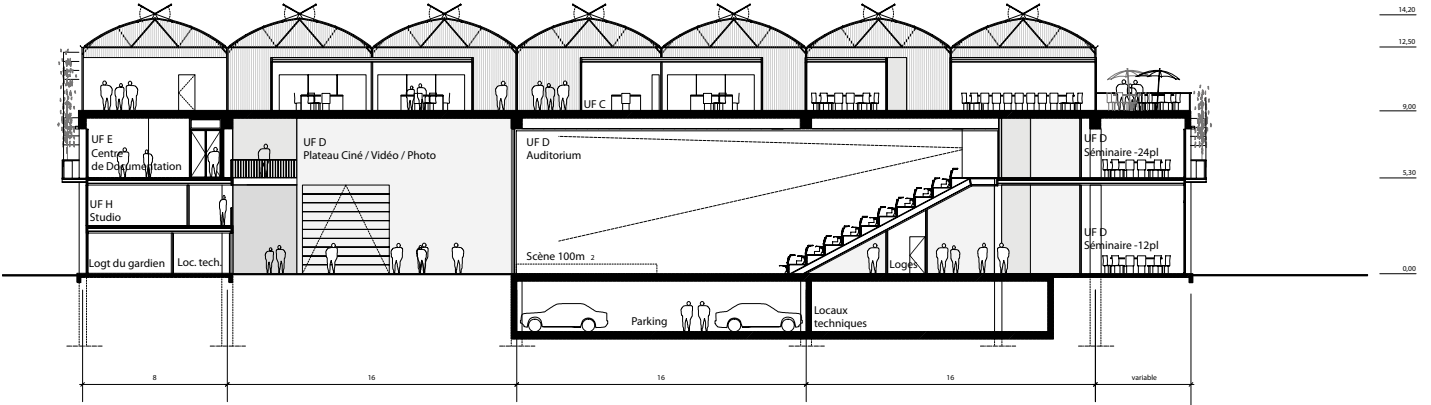




PLANNIVEAU 0



PLANNIVEAU 0a



ECOLE D'ARCHITECTURE, PARIS VAL DE SEINE
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Maître d'ouvrage

Ministère de la Culture

Date

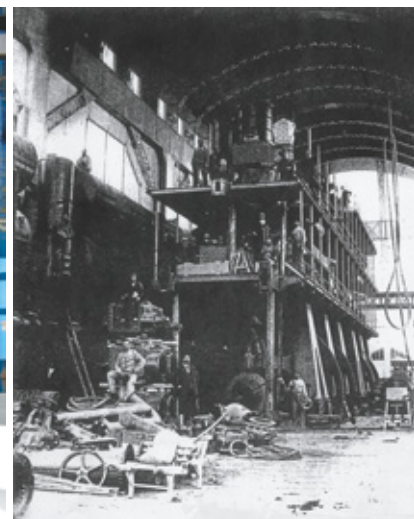
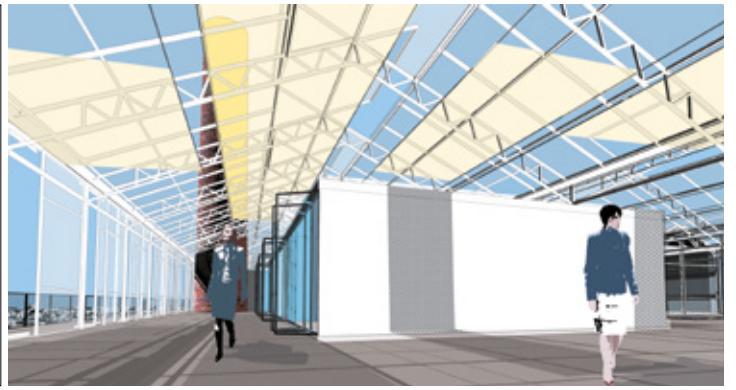
Concours 2002

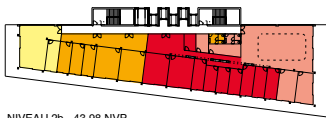
Surface

SHON : 19 755 m² neuf - 1 015 m² réhabilitation

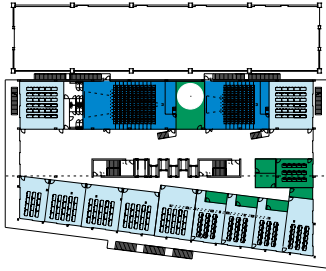
Coût

21,35 M € HT (valeur mars 2002)

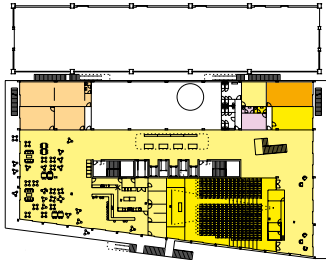




NIVEAU 2b - 43,98 NVP



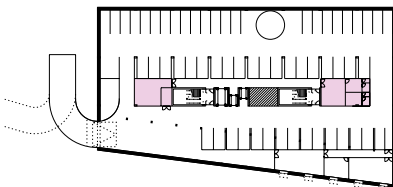
NIVEAU 2 - 41,16 NVP



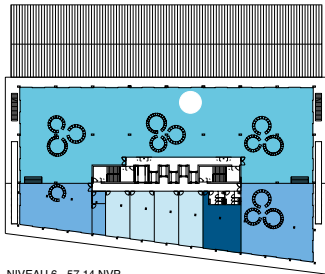
NIVEAU 1 - 38,34 NVP



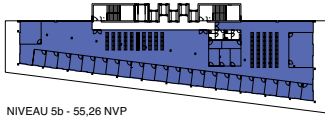
NIVEAU RDC - 33,00 NVP



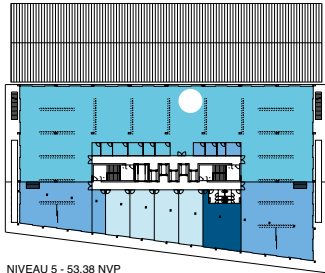
NIVEAU -1 - 30,00 NVP



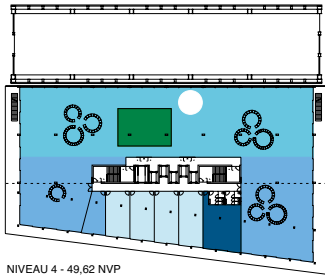
NIVEAU 6 - 57,14 NVP
NIVEAU 6a - 58,08 NVP



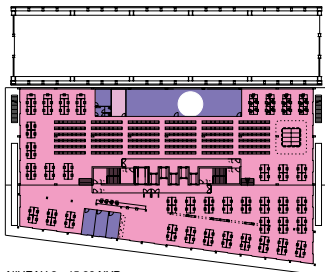
NIVEAU 5b - 55,26 NVP



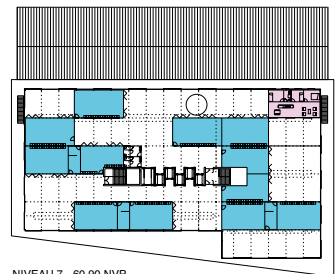
NIVEAU 5 - 53,38 NVP
NIVEAU 5a - 52,44 NVP



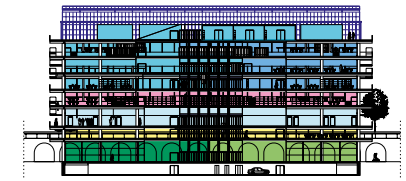
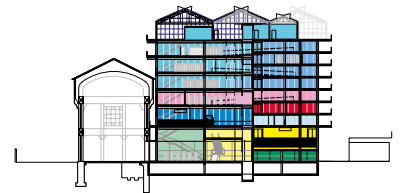
NIVEAU 4 - 49,62 NVP



NIVEAU 3 - 45,86 NVP
NIVEAU 3a - 46,80 NVP



NIVEAU 7 - 60,90 NVP



- 1 - Accueil - Communication**
 - Amphithéâtre 360
 - Autres locaux
- 2 - Vie sociale de l'école**
 - Vie scolaire et Accueil des invités
 - Autres locaux Vie sociale
- 3 - Documentations**
 - Accueil / Actualités / Consultation / Ressources thématiques
 - Gestion - Réserves / Magasins
- 4 - Enseignements généraux et du projet / Recherche**
 - Amphithéâtres
 - Salles banalisées
 - Premier cycle / Deuxième cycle / Première année du 3ème cycle
 - DPLG / DPEA / DESS / DEA
 - Recherche
 - Coordination
- 5 - Enseignements et supports techniques / Expérimentations**
 - Expérimentation
 - Informatique / Audiovisuel
 - Arts plastiques
 - Atelier machines - Matériaux - Reprographie - Coordination
- 6 - Administration / Gestion / Direction**
 - Direction / Administration / Gestion
 - Réunions / Vie institutionnelle - Ressources communes
- 7 - Logistique**



PLAN MASSE - ECHELLE 1:500

