

ECOLE D'ARCHITECTURE, AARHUS
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

Aarhus, Danemark

Maître d'ouvrage

The Danish Building & Property Agency

Date

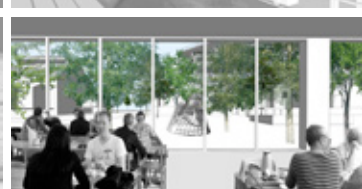
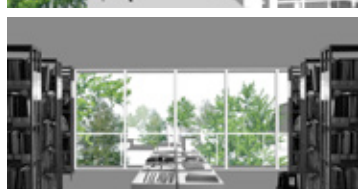
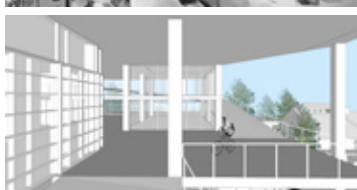
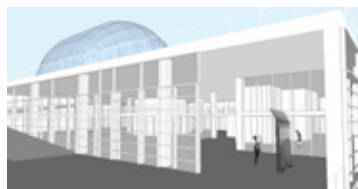
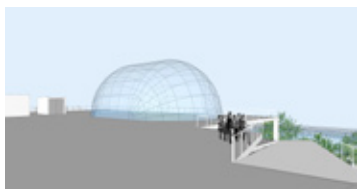
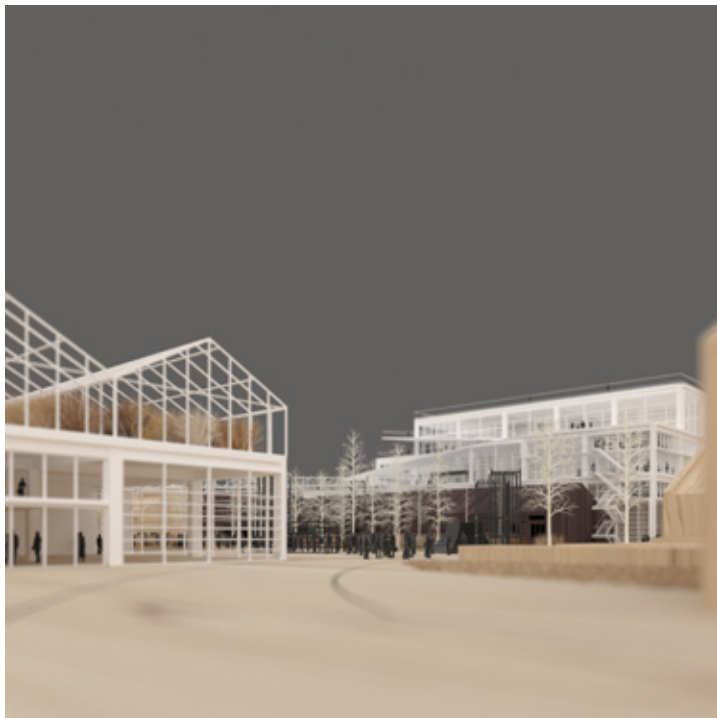
Concours 2016, non lauréat

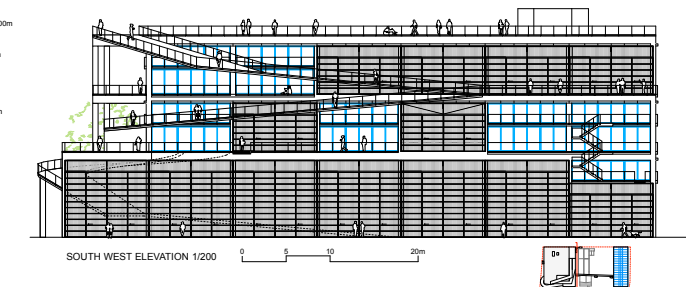
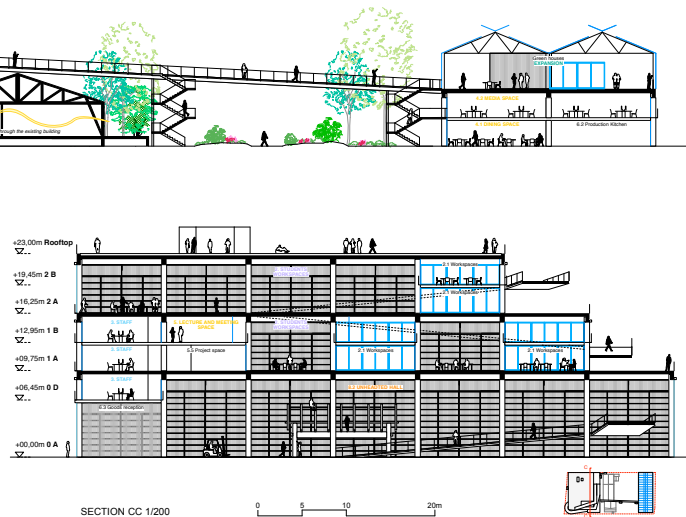
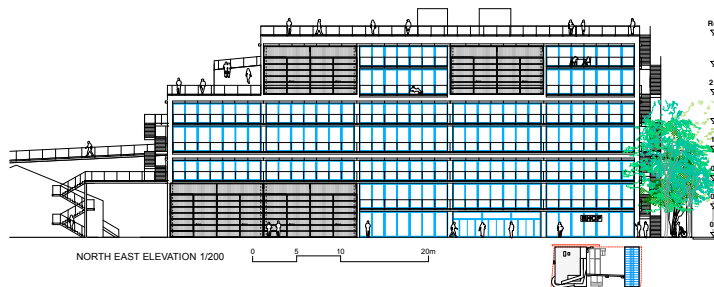
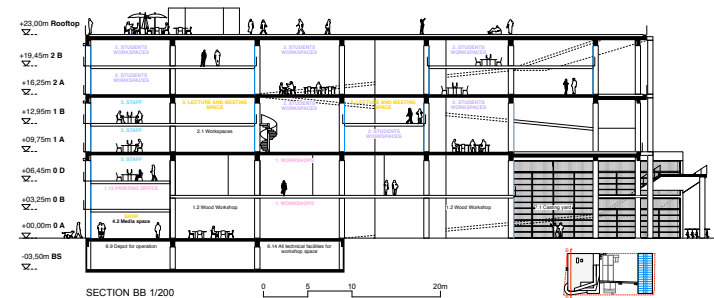
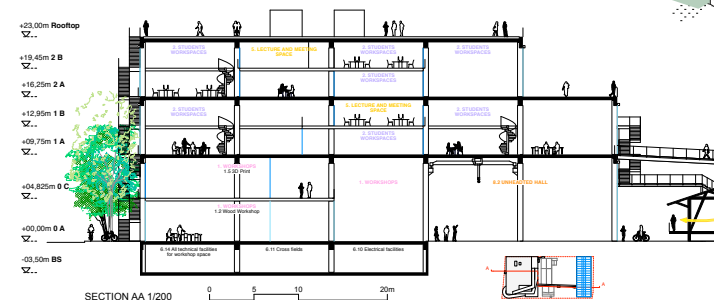
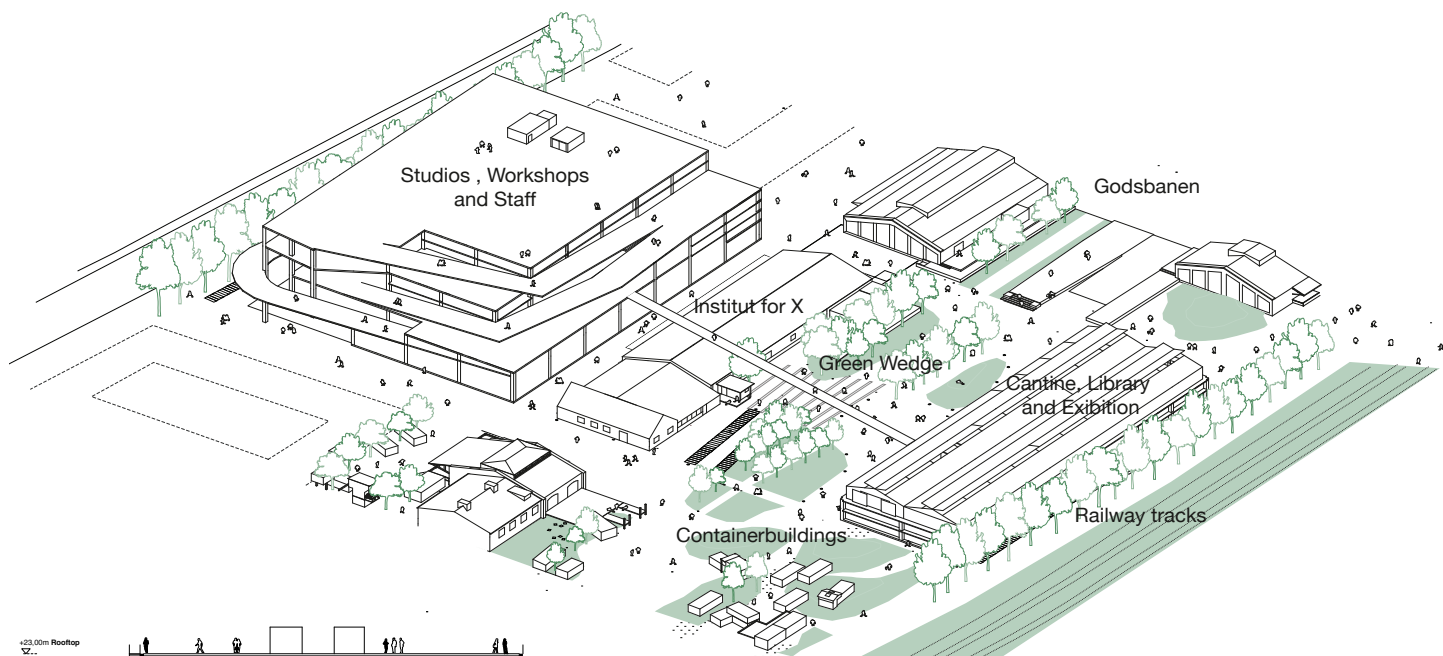
Programme

Espaces de travail, espaces communs, espaces extérieurs

Surface / Coût

13 000 m² / 177 M DKK





Une structure qui crée de la capacité, de la flexibilité et de la liberté

Nous proposons de créer un volume global pouvant accueillir de 13 000 m² à 17 000 m² dans la même enveloppe spatiale.

Le projet propose une structure primaire de grande capacité, générant des surfaces et des espaces généreux et une grande diversité d'espaces et de climats. Il recherche une facilité d'utilisation maximale, un haut niveau de confort et de lumière avec une approche simple, robuste et bioclimatique des installations techniques réduisant radicalement leur coût et leur encombrement tout en maximisant l'espace.

Une structure primaire crée une série de nouveaux terrains, une continuité d'espaces reliés par des rampes douces, produisant de l'espace, produisant de la mobilité, produisant une grande capacité de surfaces, et une capacité virtuelle illimitée d'utilisations. Il crée un site étendu comme point de départ, comme une infrastructure, visant à libérer les utilisateurs des contraintes, à accueillir tous les besoins, à élargir la liberté d'usage, à inviter à l'appropriation et à l'improvisation illimitée. Il place l'habitant et l'usage au centre et comme centre de gravité du projet.

L'objectif est d'exploiter les meilleures qualités du site pour la nouvelle école d'architecture, qui offre les possibilités et les espaces pour s'engager avec les multiples expériences urbaines en cours sur le site.

Ce n'est pas seulement un bâtiment mais un lieu, un site, un laboratoire et un outil pédagogique pour des expériences urbaines continues.

Partir d'une vie urbaine dynamique et expérimentale et non d'un site vide

Plutôt que d'effacer et de recommencer, nous pensons qu'ajouter, superposer, transformer et inviter est plus intéressant, plus pertinent et plus productif pour le développement de cette nouvelle zone urbaine. Cette situation est représentative du problème complexe auquel seront confrontés les futurs architectes et aura donc une forte valeur

pédagogique. La vie urbaine qui s'est épanouie sur Godsbanearéale, entre le public et le site est précieuse et constitue une opportunité pour l'école.

Les conditions existantes sont intégrées au projet non pas comme un statu quo mais comme un écosystème vivant et évolutif participant à la transformation de cette future zone urbaine.

Les plate-formes comme extension du sol

Des séries de grandes plates-formes sont créées et aimées par une rampe continue du rez-de-chaussée au toit de 2000 m², avec une série d'escaliers et un ascenseur. Les véhicules légers peuvent parfois conduire sur la rampe pour des événements ou pour livrer des matériaux. Les plates-formes sont directement reliées d'ouest en est par une passerelle piétonne et une série d'escaliers reliant différents points du site.

Ce système de plateformes fonctionne comme l'extension du terrain sur lequel il est possible de construire, d'évoluer, d'inventer et d'expérimenter.

Une diversité de densité, une diversité de qualités spatiales

A l'ouest du site et le long de l'artère urbaine principale, nous créons une forte densité avec un bâtiment large et compact répondant au besoin de concentrer et de regrouper les éléments clés du programme tels que tous les espaces de travail, les ateliers, l'administration et la salle. A l'Est, la densité est plus légère, avec un bâtiment bas et long contenant les espaces communs, la salle de conférence et l'emplacement du hall d'exposition. Elle définit le périmètre Est du site, masque le bruit du chemin de fer tout en ouvrant largement et interagissant avec le coin vert. Face au sud-ouest, il offre un cadre idéal pour la cantine et pour les événements sociaux, les expositions, les vernissages, les célébrations qui se déroulent souvent l'après-midi. Il est surmonté d'une grande serre horticole créant un climat intermédiaire, un espace d'expérimentation végétale, de rencontre, de détente et de contemplation à l'abri du vent et de la pluie.